



Vendredi 2 juin 2017 10:44:01 [heure de Beyrouth]

#TheEnglishCorner

E-Newsletter | Edition papier

Rendez-vous du jour | Le mag | Votre week-end | Festivals | News | [Pick of the day](#) | Chroniques | Répertoires | Bloggeurs
Musique | Scène | Art | Cinéma | Livre | Tendances | Patrimoine | Photographie | Visites guidées**Nazir Ismail**

Le 24/03/13

J'aime 5

**Cinéma**

Cannes : Soderbergh, Coen et six Français, dont Ozon et Polanski en lice

**Livre**

Histoires d'écrivains

**Cinéma**

Diaspora

**Cinéma**

'Tombé du ciel' de Wissam Charaf : un film burlesque sur l'héritage de la guerre civile

**Scène**

De la plume d'Etel Adnan à la création de Nagy Souraty

**Cinéma**

Le Liban au cœur du Brazilian Film Festival

**Musique**

Andrea el-Azan entre chanson et comédie



Nazir Ismail est né en 1948 à Damas, en Syrie. Ismail participe à plusieurs expositions depuis 1966 en Syrie, à Beyrouth, à Oman, en Caire, à Paris et en Genève. Il a aussi gagné le 3ème prix à l'exposition des Jeune

Artistes à Damas en 1971, le prix du graphisme à Berlin en 1980, et le 3ème prix à la Biennale de Sharjah en 1996.

Son travail estimé est exposé à plusieurs galeries et instituts. Son œuvre fait partie de nombreuses collections privées, et orne nombreux musées,

ministères et palais présidentiels à Damas.

Ses tableaux en huile constituent des figures humaines, des coqs, et des portraits en ocre et taches de couleurs terreuses, et son autre travail inclut l'aquarelle sur papier, infusé en thèmes nés des traditions Arabes et de la Syrie moderne.

Nazir Ismail

Art on 56th

Du 25 mars au 12 avril 2013

Vernissage le 25 mars à 18h00

(01) 570331

[« Retour](#)**Commentaires (0)**

Ajouter un commentaire