



ISSN 2379-7290

ENGLISH | اشتراك معنا | تسجيل الدخول |

قصة الحضارة العربية في مكتبة رقمية واحدة

الحكاوات
al-hakawati

ابحث | دنان | فن العمارة | بيئة وطبيعة | مجتمع و تقاليد | ثقافة و حضارات | مدن | بلدان | شخصيات | كتب | قصص وحكايات



© Editions Gelbart. Used with Permission.

الصفحة الرئيسية << شخصيات << شخصيات فنية << رسامون ونحاتون

شخصيات

A

● **عمار فرحات**

1911 - 1988

وُلد عمار فرحات في بيت فلاحين بريف مدينة باجة شمال غربي تونس ونزحت عائلته إلى العاصمة في سنوات طفولته الأولى.

عاش فرحات طفولة غلب عليها البؤس والفقر والحاجة، وتقلب في مطلع شبابه في مهن شتى وعرف البطالة وشارك المتسكعين والكادحين البسطاء حياتهم الشاقة.



فهرست الفبائي مفصل
علماء وفلاسفة ورحالة
حكام وسياسيون
صحافيون وكتابات صحفية
رجال دين وصحابة ورواة
شعر وشعراء
أدبيات وإنتاج أدبي
■ **شخصيات فنية**
نساء رائدات
رجال اعمال
ادباء وكتاب

بدأ حياته الفنية بإنجاز صورٍ شخصيّةٍ بقلم الفحم لمشاهير الفنانين المصريين ليبيها في المقاهي.

اشترك في أول معرضٍ مُنظَّمٍ مُشتركٍ سنة 1938 وقدم رسمين مائتين مُستحمّةٍ وأخر لبدويّ. وفي سنة 1940 أقام معرضه الشخصي الأول بمقر جريدةٍ محليّةٍ ونال به نجاحًا كبيرًا، ولفت إليه اهتمام كبار العاملين في الوسط الفني. ومنذ ذلك الوقت تدعمت مكانته في الحركة التشكيلية التونسية واستمرّ صعوده حتى أصبح نموذجًا تقدي به أجيال من الفنانين الجدد.

عرف فرحات النّجاح والشّهرة منذ الأربعينات من القرن الماضي وظلّت ريشته وفيّة لعالم البسطاء والكادحين تُصوّرهُ بلا زيفٍ أو تعقيدٍ.

رسم عمار فرحات البدو والفقراء والموسيقيين الشعبيين والرعاة والباعة المتجولين والحشاشين. وتكرّر في عالمه الرّيفي وجوه البدويات والأعراس البدوية الملوّنة. ولا يبخل في كلّ ذلك من إعطاء أشخاصه شيئًا من إحساسه الذاتيّ بالكرامة والنّبل والرّفعة.

بلغ فرحات مستوىً تقنيًا ربيعًا في بناء التكوين والإيداء التشكيلي بصورة تلقائيّة واعتمادًا على إختلاطه بالفنانين الأجانب. واعتمد دسامة المادة اللونية والتّعجب والتضاد القويّ للألوان.

<< عودة إلى: شخصيات فنية



تعرف علينا | عرفونا بكم | اتصل بنا

الحكاواتي - المؤسسة العربية للثقافة © 2019 Arab Cultural Trust al-hakawati
Web Design & Development by IDM Web