



ISSN 2379-7290

ENGLISH | اشتراك معنا | تسجيل الدخول |

قصة الحضارة العربية في مكتبة رقمية واحدة

الحكاوات
al-hakawati

ابحث

قصص وحكايات | كتب | شخصيات | بلدان | مدن | ثقافة و حضارات | مجتمع و تقاليد | بيئة وطبيعة | فن العمارة | ديانات



الصفحة الرئيسية << شخصيات << شخصيات فنية << رسامون ونحاتون

شخصيات

- فهرست الفبائي مفصل
- علماء وفلاسفة ورجال
- حكام وسياسيون
- صحافيون وكتابات صحفية
- رجال دين وصحابة ورواة
- شعر وشعراء
- أدبيات وإنتاج أدبي
- شخصيات فنية
- نساء رائدات
- رجال اعمال
- ادباء وكتاب

بيروت

A

● بول غيراغوسيان

1927-1993م

ولد بول غيراغوسيان في القدس بفلسطين ونزح مع أهله إلى بيروت قبيل الأحداث المصيرية هناك ببضع سنوات. بدأ دراسته الفنية في القدس في معهد إيطالي حيث تعلم أصول الرسم.

وبعد أن استقرت عائلته في لبنان ذهب إلى إيطاليا حيث التحق سنة 1956 بأكاديمية الفنون الجميلة في فلورنسا بإيطاليا لمتابعة تحصيله، ومن ثم سافر إلى فرنسا حيث أمضى ثلاث سنوات بين كليات ومحترفات فنية يطلع على تطور الفن التشكيلي الحديث ويتعلم في أكثر من محترف. وبعدها ذهب إلى الولايات المتحدة للغرض ذاته وأمضى هناك ثلاث سنوات.

عاد بول غيراغوسيان إلى **بيروت** وقد أكمل الفترة الأولى من مرحلته الفنية وبدأ اسمه يظهر ببطئ ثم بزخم عندما وجد فيه المهتمون بالفن طاقة كبيرة، وفي ما يرسمه مادة متقدمة متماسكة.

اشترك غيراغوسيان في أكثر من مئة معرض فني مشترك بين لبنان والأردن ومصر والعراق والولايات المتحدة وروسيا والبرازيل واليابان وبريطانيا وإيطاليا. وكانت أهم محطة له في هذه المرحلة من حياته الفنية اشتراكه في "غاليري كوفه" بلندن في بريطانيا خلال معرض للفنانين اللبنانيين المعاصرين، إذ برز في هذا المعرض الذي ضم عددا من أقرانه الفنانين اللبنانيين وكانه الأقوى والأكثر تفوقاً.

أقام بعد ذلك معارض فردية عديدة في باريس في غاليري موفيه (1962) وغاليري غار تنهوس في ميونخ بألمانيا (1965) والغاليري الفني الدائم في فلورنسا وغاليري كابرولا بميلانو بإيطاليا (1963)، وفي جمعية الفنانين بماربورغ بألمانيا (1965) وفي غاليري "أونفل دو فويور" بباريس (1967) وفي غاليري كوركوران بواشنطن العاصمة (1970) ومركز تكيان للثقافة في لوس أنجلوس (1987) وسواها من المعارض الفردية في عمان والرياض والكويت ودمشق.

منح غيراغوسيان جوائز وتبويهات عديدة أهمها الجائزة الأولى من أكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا بإيطاليا (1956) والجائزة الأولى في المعرض الدولي في غاليري "لا بيرمانونتي" في روما (1957) والميدالية الذهبية خلال معرض "رسامي توسكانا" (1958) والجائزة الأولى في "باريس بينال" (1959)، واختاره غاليري كوركوران في واشنطن العاصمة عام 1970 فنان السنة.

تميز غيراغوسيان برسومه الزيتية واعتمد الأشخاص في أكثر لوحاته كما رأتهم عين الفنان لا كما هم في الواقع، وتلاعب باللون بمهارة وسهولة. وإذا كان الفنان عمر الأنسي اعتبر رأس الفنانين التشكيليين الأوائل في الفن اللبناني فإن بول غيراغوسيان هو بدون منازع سيد الفنانين التشكيليين اللبنانيين الحديثين وأكثرهم شهرة وتقدماً. إنه مدرسة فنية قائمة بذاتها.

توفي بول غيراغوسيان في بيروت ودفن فيها.



<< عودة إلى: شخصيات فنية



تعرف علينا | عرفونا بكم | اتصل بنا

الحكواتي - المؤسسة العربية للثقافة © 2019 al-hakawati Arab Cultural Trust
Web Design & Development by IDM Web