

***** اليوم الأول للأمير جورج في المدرسة.. وهذه وجبة الغداء! ***** تسليح الإنسان والحياة... نحو كونية يسارية \ علي محمد اليوسف ***** طوفان العشوانيات دراسة



التشكيلي العراقي الكبير راكان دبدوب وجائزة الشاعر العالمي الشهير دانتي \ صبحي صبري

10:05 2013 الأرباء, 27 شباط/فبراير



التشكيلي العراقي الكبير راكان دبدوب وجائزة الشاعر العالمي الشهير دانتي

صبحي صبري

قبل ايام كنا قد استذكرنا فناناً تشكيمياً كبيراً راحلاً هو الفنان الراحل نجيب يونس .. واليوم نعيد الكرة , ونستذكر فناناً تشكيمياً آخر هو الفنان التشكيلي الموصلبي العراقي الكبير راكان دبدوب من خلال ما كتبناه عنه في الصفحة الاخيرة من جريدة (القادسية) في العام 1986 وفيما يأتي نص ما كتبناه :

الفنان راكان دبدوب أحد الفنانين التشكيليين العراقيين المجددين، فقد اعتاد هذا الفنان أن يقيم معرضاً خاصاً به، كل سنة تقريباً.

زرنا الفنان راكان دبدوب وشاهدنا لوحاته الجديدة التي يضمها معرضه الشخصي الحادي والعشرين في قاعة الرواق ببغداد.

وبعد مشاهدتنا للوحات التي قام برسمها ما بين 1985 – 1986 ارتأينا أن نبتعد عن طرح أسئلتنا التقليدية عليه، وتركناه يحدثنا بنفسه عن لوحاته ومعرضه، فقال:

لوحات معرضي الجديد، ليست جديدة بالمعنى الحرفي، لأنني اتخذت مسارا خاصاً لأعمالي الفنية بصورة عامة، ولكن في كل معرض من معارضي الشخصية تجد - شيئاً جديداً يختلف تماماً عن معارضي السابقة.

وفي هذا المعرض حاولت إدخال أجزاء من الواقعية الفوتوغرافية، التي لها مساس بعناوين لوحاتي إلى جانب مفرداتي وتقنياتي المعروفة، باستخدام العجينة، النخينة وملمس سطح اللوحة الخشن والتكوينات الحديثة في إظهار المواضيع.

وهذه العناصر التي هي قريبة من التغريب جعلتها تنسجم مع بقية مفردات اللوحة مما يضيف على اللوحة معاني أخرى وتؤجج ذهن المشاهد، فالمشاهد سيقراً، اللوحة ويتذوق موضوعاتها ويفتش في داخلها عن مفرداتها،

هذا ما دفعني إلى إدخال هذه التقنيات في أعمالي الأخيرة المستمدة من الواقع بشكل ما، والمطابقة للطبيعة. فالتوليف والجمع بين هذين العنصرين في اللوحة

. الواحدة، يضيفي بعدا إنسانيا كبيرا على اللوحة، وبالتالي على أعمالها الفنية

والفنان التشكيلي العراقي الكبير راكان ديدوب ولد في مدينة الموصل في التاسع والعشرين من شهر ايار لعام 1941 وتخرج من معهد الفنون الجميلة ببغداد في العام 1961 وبعد تخرجه من المعهد المذكور التحق مباشرة باكاديمية الفنون الجميلة في روما وكانت خطواته الأولى في ايطاليا مع الفنان التشكيلي العالمي (سيروني) وكان هذا الفنان بمثابة الأساس في تطوير أسلوب ديدوب الفني وانطلاقه نحو مدارس فنية حديثة التي تميز بها من خلال مشاركاته في العديد من المعارض الفنية الحديثة التي كانت تقام في روما ومنها (معرض الجريدة الإيطالية) وهو معرض عالمي عرض لوحاته فيه لمدة سنتين متتاليتين وحصل من خلال مشاركاته في هذا المعرض على الميدالية الفضية ودبلوم شرف في العامين (1962-1963) الى جانب مشاركته في معرض الفنانين العرب الذي اقيم في العاصمة الإيطالية روما وحصل في هذا المعرض على جائزة باسم الشاعر العالمي الشهير (دانتي) وبعد عودته من ايطاليا عمل مدرسا للفن في جامعة الموصل (كلية الهندسة) وتقاعد منها بتاريخ 1-8-1993 واقام عدة معارض داخل العراق وخارجه بلغت اكثر من ثلاثين معرضا شخصيا

2 التعليقات

0

#1 ماهر عبد الجليل الأربعاء 27 شباط/فبراير 2013

هكذا هم فنانون العراق ببادرون ويبتكرون الفنون وانواعها لذلك هم في الطبيعة دائماً
اقتباس

0

#2 رنا بدر الدين الأربعاء 27 شباط/فبراير 2013

كتير رائعة اللوحات
تناسق بالالوان ودقة في المزج تظاهي اجمل اللوحات العالمية
اقتباس

تحديث قائمة التعليقات

RSS من أجل تعليقات هذه المشاركة الإخبارية التغذية

إضافة تعليق

(الاسم الزامي)



تحديث

إرسال

JComments

OK

البحث

- الرئيسية
- أخر الاخبار
- أخبار الجالية
- شؤون عائلية
- القسم الثقافي
- النصف والنصف الآخر
- صحة
- حوارات سياسية
- دليل المدينة
- اتصل بنا
- English Pages

إعلان



:إلى أولياء الأمور في لندن

، مدرسة دجلة العربية توفر الأجواء المناسبة لأبنائكم

لتعلم اللغة العربية والتربية الاسلامية والقرآن الكريم وتبدأ من عُمر ٥ سنوات الى مرحلة GCSE.

مدرسون متخصصون ودوام منتظم كل يوم سبت

من العاشرة صباحاً الى الساعة الواحدة والنصف بعد الظُّهر

DIJLAH ARABIC SCHOOL New Malden,

Manor drive north, KT3 5PElocated in Richard Challoner School http

www.dijlaharabicschool.com

Mob: 07931332000

Aldiyar London

Copyright © 2012. All Rights Reserved.

Design by Computer2004.nl