

فنان مصري عالمي يصمم جداريتان من الفسيفساء والزجاج على جانبي القناة

Tuesday, 28 July 2015 12:42

الإسماعيلية/ بوابة الوفد/ ولاء وحيد

قالت الدكتورة منى الصياد المسئول الفني بهيئة قناة السويس، إنه تم الانتهاء من تنفيذ جداريتان فنيتين على ضفتي قناة السويس الجديدة قام بتصميمها الفنان العالمي عبد السلام عيد أستاذ فن الجداريات بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية وذلك على مساحة 500 متر مربع تعكس من خلالهما تاريخ قناة السويس من خلال زخارف من الزجاج الملون والفسيفساء والأحجار.



جدارية الامن والسلام بالقناة الجديدة

وأكدت الصياد في تصريحات صحفية أن الجداريتين والتي قامت بتنفيذهما شركة المقاولون العرب تتسم بالطابع المصري الأصيل والجدارية الأولى التي تحمل اسم "إيزيس

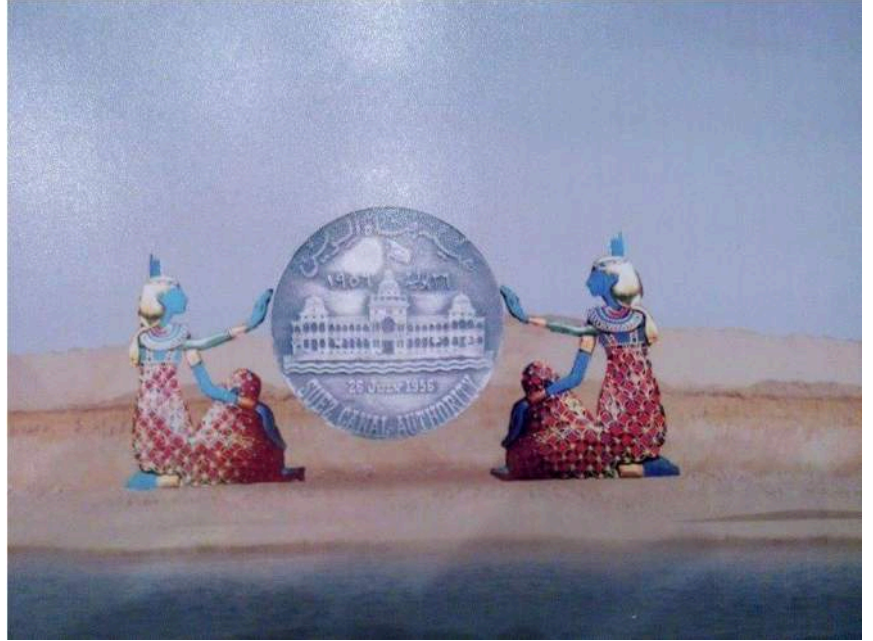
"فيها استلهام شكلين متمثلين لايزيس المصرية رمز الأمومة والقوة والعطاء برداءها المزينة بالألوان البراقة من الأحمر والأزرق والذهبي بحليها الرائعة في التاج والقلادة والأساور والخلاخيل لتعطي بريقاً ملوناً وسط الرمال الصفراء وسخونة الشمس المصرية لتحمل بين يديها ميدالية تذكارية مجسمة تحمل مبنى القبة الأثري ببورسعيد ذو الطابع الإسلامي بقبابة الثلاثة الخضراء، وهو رمز عالمي لهيئة قناة السويس حملت الكلمة التي كتبت على الميدالية رمز قومي مصري وحدث تاريخي وهو تاريخ 26 يوليو 1956 لنؤكد للعالم أن قناة السويس مصرية في أرض مصرية بتمويل مصري وتنفيذ مصري في حاله من الحب والبهجة يبلغ ارتفاع الجدارية حوالي 30 مترًا في عرض 20 مترًا وتطل على الضفة الشرقية للقناة .

وأضافت الصياد "جدارية الأمن والسلام هدية مصر للعالم " وتحمل عدد 103 ساري علم يحمل أعلام 103 دولة التي تعبر سفنها قناة السويس في رسالة ترحيب ويتوسطها كرة أرضية ضخمة تحمل جناحي حورس رمز القوة والقيادة كدلالة رمزية على قوة العامل المصري الذي لا يعرف المستحيل في تحقيق حلم شق قناة السويس الجديدة وهو عبارة عن مركبتين متداخلتين بداخلها رمز الهيئة (ق:س) بألوانها البراقة من الزجاج الملون والرخام والفسيفساء التي تتفاعل مع ضوء الشمس لتضوي وتتلألأ احتفالاً بهذا الحدث المهيّب , كمصر تحتضن وترحب بكل قادم إليها في أمن وسلام وهذه الايحات الرمزية تعكس روح البهجة بميلاد قناة السويس الجديدة من خلال حركة واتجاه الزخارف واختيار الألوان البراقة.

" وقالت إنه في إطار الإعداد لاحتفال هيئة قناة السويس بافتتاح قناة السويس الجديدة بقيادة الفريق مهام ممش رئيس هيئة قناة السويس والإدارة الهندسية بالهيئة والمعرض التاريخي لهيئة قناة السويس , توجه العديد من الفنانين التشكيليين إلى الهيئة بعرض أفكارهم لتنفيذ المناسب منها لتجميل ضفتي قناة السويس الجديدة وكان اختيار المقترح المقدم بإقامة جداريتان على جانبي القناة من تصميم الفنان العالمي عبد السلام عيد ونفذته شركة المقاولون العرب.

يذكر أن الفنان عبد السلام عيد له بصمات متميزة في مجال فن الجداريات على مستوى العالم فله العديد من الأعمال مثل جدارية "مصطفى كامل " بالإسكندرية، وجدارية "كيوبيد" بمصر الجديدة، إلى جانب جداريات مدينة ليون الفرنسية والتي نفذت تحت إشراف هيئة اليونسكو بعنوان "مدينة الفاضلة كيف يراها فنانوا العالم " 1993 والتي رشح لتنفيذها . ويعتبر الفنان من أهم فناني مصر والوطن العربي الذين كان لهم دوراً في ازدهار الحركة الفنية التشكيلية

المعاصرة داخل وخارج مصر مثل المعرض العام والمعارض الدولية مثل معرض رواد الفن التشكيلي المعاصر المركز الثقافي الفرنسي في طوكيو -اليابان نوفمبر 2010 ودرج اسمه ضمن موسوعة متحف توني جارنييه العالمي بفرنسا, حائز على اهم الجوائز المحلية والدولية مثل جائزة الدولة التقديرية 2005 في مصر , وفي الخارج جائزة خبير تجميل المدن من منظمة المدن العربية 2003 , وله العديد من المقتنيات في مصر والخارج مثل متحف أكاديمية الفنون أوريانو إيطالية.





جميع حقوق النشر محفوظة لبوابة الوفد الالكترونية و يحظر نشر أو توزيع أو طبع أي مادة دون إذن مسبق من إدارة البوابة 2013 ©