

L'artiste d'origine syrienne Marwan Kassab Bachi, s'est éteint dans la nuit du 22 au 23 octobre à Berlin, à l'âge de 82 ans.

Né à Damas en 1934, Marwan Kassab Bachi est une figure incontournable de la scène artistique arabe contemporaine. À 23 ans, l'artiste s'installe en Allemagne au courant de l'année 1957. À Berlin, il étudie la peinture à l'École supérieure des Beaux-Arts et découvre l'Expressionnisme par le biais de son enseignant Hann Trier. Dans les années 1960, il prend part au mouvement de la Nouvelle Figuration, aux côtés du peintre allemand Georg Baselitz. Puisant son inspiration dans la production artistique occidentale et orientale, son œuvre se situe au carrefour des deux continents et tend à incarner un renouveau artistique, à l'image de son œuvre éclectique et personnelle. Sa production est exposée au sein d'institutions culturelles réputées dont la Tate Modern de Londres et le Musée d'Art moderne de la ville de Paris. En 2014, le Centre Pompidou acquiert l'une des toiles de l'artiste : « Mann mit grüner Weste » (Homme au gilet vert), datée de 1967. L'artiste a notamment illustré les textes de l'écrivain saoudien Abdul Rahman Munif qui dira de lui : « *qu'il faisait partie des rares artistes qui pensaient que l'art n'était pas juste une forme meublant l'espace, mais un acte moral, capable d'apporter la joie tout en ne renonçant jamais à découvrir la vérité.* »