

PHOTO



ALLER & VOIR

PRESQUE TOUS LES EVENEMENTS,
LES EXPOSITIONS, LES SPECTACLES,
LES VERNISSAGES EN FRANCE, EN



NABIL NAHAS
([HTTPS://WWW.PARIS-ART.COM/CREATEURS/NABIL-NAHAS/](https://www.paris-art.com/createurs/nabil-nahas/))

Pierre-Évariste Douaire

12 Jan 2008

Nabil Nahas, peintre américano-libanais, dispose des étoiles de mer sur ses toiles qu'il recouvre de pigment.

Reprenant à son compte la théorie du fractal, il compose des œuvres prises entre chaos et ordre, entre forme et informe.

[VOIR L'AGENDA](#) >>
([HTTP://WWW.PARIS-ART.COM/AGENDA](http://www.paris-art.com/agenda))

[TOUS LES EDITOS](#) >>
([HTTP://WWW.PARIS-ART.COM/EDITOS](http://www.paris-art.com/editos))

A VOIR AUSSI

LES PLUS RECENTS

1 **GÉOMÉTRIES PHOTOGRAPHIQUES**
Lignes & Surfaces
(<https://www.paris-art.com/lignes-surfaces/>)

2 **GÉOMÉTRIES PHOTOGRAPHIQUES**
Nature · André Rouillé
(<https://www.paris-art.com/nature>)

GÉOMÉTRIES PHOTOGRAPHIQUES

3 Escaliers (<https://www.paris-art.com/escaliers/>)

GÉOMÉTRIES PHOTOGRAPHIQUES

4 Bleu du ciel (<https://www.paris-art.com/bleu-du-ciel/>)

ART

5 Hans-Jörg Georgi (<https://www.paris-art.com/hans-jorg-georgi/>)
Galerie Christian Berst,

Galerie Christian Berst,

ART

6 Affranchi (<https://www.paris-art.com/affranchi/>)
Galerie Patricia Dorfmann,

ART

7 OVNi folies ! 8e édition (<https://www.paris-art.com/ovni-folies-8e-edition/>)

ART

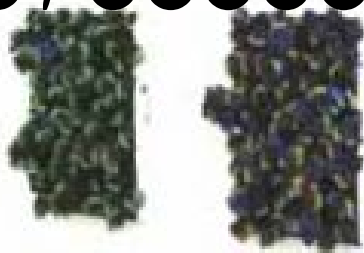
8 Charles Lopicque. Une collection privée inconnue (<https://www.paris-art.com/charles-lopicque-peintre-une-collection-privee/>)

ART

9 Corinne Deville, un univers fantastique (<https://www.paris-art.com/corinne-deville/>)
Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHSA),

ART

10 Jean Dubuffet (<https://www.paris-art.com/jean-dubuffet-2/>)
Galerie Jeanne Bucher Jaeger,



Peintre de la nature et de la géométrie, Nabil Nahas travaille avec un plan précis. Les toiles qu'il livre sont à la fois rigoureuses et luxuriantes. Attaché à rendre compte d'un univers en mutation, il n'en oublie pas moins que le monde est régi



A ART

NEWSLETTER

DES

S'ABONNER À NOS NEWSLETTERS

Entrez votre Email

OK

parisART sur Twitter



parisART sur



par des règles bien
 d'art. Ces
 l'agencement
 anarchique il préfère le
 chaos ordonné. Le
 désordre et l'entropie ne
 sont pas de mise chez
 lui. Depuis plusieurs
 années il utilise comme
 modèle des formes
 géométriques tirées de

Sa démarche est très
 claire, il suffit de
 la fin des années 1970
 pour comprendre sa
 trajectoire. Ces grandes
 toiles géométriques
 annoncent déjà ce que
 nous pouvons voir à la
 galerie Xippas. Comme
 beaucoup d'artistes, le
 peintre est intéressé par
 la multiplication d'un
 motif unique. A partir
 d'une base toujours
 identique, mais en
 l'ajoutant à l'infini, il
 obtient un résultat
 saturé. La toile est
 construite en même
 temps qu'elle est
 inondée d'un même
 signe. Ce dernier devient
 symbolique et optique.

Cette façon de procéder
 est bien connue de tout
 un courant artistique
 utilisant le fractal
 comme modèle.
 Appliquée en art, cette
 géométrie en spirale et
 en miroir permet de
 composer des œuvres
 raisonnables et
 complètement folles à la

parisart ART

PHOTO

DES

fos.
 re les ces œuvres
 permettent d'élaborer
 un discours scientifique
 sur une réalité prenant
 les formes les plus
 flottantes. Peindre de
 cette façon, en s'aidant
 pourquoi pas d'un
 ordinateur, revient à
 créer à l'aide d'un



Le fractal est la donnée
 de base de toute une
 génération d'œuvres
 abstraits. Cette théorie
 qui permet d'ordonner
 le chaos est un
 instrument dont se sont
 emparés les artistes.
 D'une certaine façon,
 elle est à rapprocher de
 la « déconstruction » en
 architecture.



Bien que le concept ait
 été fondé en philosophie
 par Derrida, les
 architectes se sont
 emparés de la formule
 et de son principe pour
 ériger des immeubles en
 forme de tour de Pise. Le
 musée Guggenheim de
 Bilbao de Gehry, le
 Musée juif de Berlin de
 Libeskind, sont inspirés
 par cette idée.

Pour avancer les artistes
 ont besoin d'un guide,
 d'un programme. Le
 fractal peut jouer ce rôle
 en tant que pensée
 visible en géométrie, en
 architecture et en
 peinture.

parisart ART

PHOTO

DES

Cette façon de procéder
s'en est vu été celle de
Robert Smithson dans
les années soixante avec
le concept d'« entropie
». Que ce soit dans la
banlieue de New York ou
dans le désert
américain, cette
manière d'ordonner le
chaos a été un canevas



dans son œuvre.

Les premières toiles de
Nabil Nahas ont commencé
de penser qu'il y a vingt
ans sa peinture était
déjà imprégnée par la
problématique du
fractal.



Les toiles présentées à la
galerie Xippas
travaillent la théorie en
profondeur et le
pigment en surface. Les
châssis sont saturés
d'étoiles de mer posées
à même la toile. Peinte à
la poudre colorés, ces
compositions en
branche provoquent des
effets visuels mouvants.
Le regard se perd dans
ces ondulations de
formes se répondant et
se touchant.

Mais à l'opposé d'une
expérience cérébrale, le
contact avec les
tableaux est pleinement
concret et physique.
L'univers qui s'en
dégage est pris entre
microcosme et
macrocosme.

Visuellement le résultat

Nabil Nahas

– *Sans titre*, 2005. Pierre ponce et acrylique sur toile. 25,5 x 20 cm.

– *Sans titre*, 2005. Pierre ponce et acrylique sur toile. 25,5 x 20 cm.

– *Sans titre*, 2005. Pierre ponce et acrylique sur toile. 83,5 x 71,5 cm.

– *Equinox II*, 2000. acrylique sur toile. 152 x 122 cm.



**Partager
l'article sur :**



Facebook (<https://twitter.com/home/>)

([https://www.facebook.com/sharer.php?](https://www.facebook.com/sharer.php?u=https://www.parisart.com/nabil-nahas/)

[u=https://www.parisart.com/nabil-](https://www.parisart.com/nabil-nahas/)

[art.com/nabil- nahas/](https://www.parisart.com/nabil-nahas/))

[nahas/](https://www.parisart.com/nabil-nahas/))



A PROPOS

PLAN MEDIA

PARTENAIRES

CO

(HTTPS://WWW.PARIS-ART.COM/A-PROPOS/) (HTTPS://WWW.PARIS-ART.COM/MEDIA/) (HTTPS://WWW.PARIS-ART.COM/PARTENAIRES/) (HTTPS://WWW.PARIS-ART.COM/CO)

parisart

ART 2024 copyright

PHOTO

DES



Mentions Légales / CGV (<http://www.paris-art.com/mentions-legales/>)
 Contact (<http://www.paris-art.com/contact/>)
 Agence Web Dpc Design (<https://www.dpcdesign.fr>)