

ACTU | LIVE

J'aime 139 K

CINÉMA

ARTS

MUSIQUE

OPÉRA / CLASSIQUE

DANSE

THÉÂTRE

LIVRES

MODE

PLUS



/ Arts / Peinture

Le corps découvert dans l'art arabe : exposition prolongée

Par Valérie Oddos

Mis à jour le 06/12/2016 à 06H30, publié le 27/03/2012 à 09H48



Georges Hanna Sabbagh, Nu couché devant un hublot, 1923 © Courtesy Galerie Française Livinec, Paris

14

PARTAGES

L'exposition "Le Corps découvert" est prolongée d'un mois et demi, jusqu'au 26 août à l'Institut du monde arabe à Paris. Alors que la tendance, ces dernières années, dans les pays musulmans est de voiler les corps des femmes, qu'en est-il de la représentation du corps dans l'art arabe, et en particulier de la représentation du nu ? L'Institut du monde arabe se pose la question, avec une grande exposition qui traverse plus d'un siècle de production artistique dans le monde arabe

(Voir aussi notre [diaporama](#))

D'abord, quid de l'interdiction de la figuration dans l'islam ? Pour Philippe Cardinal, un des commissaires de l'exposition, « c'est de l'histoire ancienne » à l'heure où « le cinéma, la télévision, la publicité font partie du quotidien de tous les peuples musulmans ».

Et, contrairement à ce qu'on pourrait penser au vu du fondamentalisme actuel, les artistes arabes ont largement représenté le corps nu.



TOUTE L'ACTU ARTS



Epopées maritimes entre Méditerranée et Océan indien à l'Institut du Monde Arabe

Musée Louvre-Lens : un Rembrandt pour ses 4 ans - LENS

"Jeu de l'enfance" : les jouets se mettent à nu

Les 30 ans du Musée d'Orsay : voyage au cœur d'une collection unique au monde

LE BLOG DE THIERRY HAY



La surprenante "Clinique du monde" de Wang Du à la galerie Laurent Godin



Stéphane Couturier, un magicien des images à la galerie Particulière



"Éclectique" : une collection humaniste

A REVOIR

Red Axes dans la collection SEQUENCES

➤ Plus d'infos sur le concert



Georges Corm, Femme assise sur un lit, 1920 © Collection Georges G. Corm

Des nus académiques au début du XXe siècle

Des artistes égyptiens, libanais, syriens commencent à pratiquer régulièrement la peinture de chevalet dans les années 1870-1880. Au tournant du XXe siècle, ils se forment aux écoles occidentales, en France, en Italie, en Angleterre, en Espagne. Au milieu d'un certain académisme émergent des créateurs singuliers, comme Khalil Saleeby. Cet élève de Puvis de Chavannes et ami d'Auguste Renoir pratique un nu sans fard, féminin comme masculin.

Petit à petit, des écoles d'art ouvrent leurs portes dans toutes les capitales arabes, au Caire en 1908, à Tunis en 1923, à Beyrouth en 1937, à Bagdad en 1939. « Dans ces écoles, la pratique du nu à partir de modèles vivants a perduré jusqu'aux années 1970 », souligne Hoda Makram-Ebeid, également commissaire de l'exposition.



George Awde, Sans titre, série "Quiet Crossings", 2007-2010 © George Awde

Après une présentation de ces peintres du tournant du XXe, l'exposition présente les 70 artistes sélectionnés de façon thématique, les plus contemporains dialoguant avec des artistes fondateurs.

Le nu interroge l'orientalisme

La vision occidentale de l'Orient, faite surtout de fantasmes, interroge les artistes arabes et les incite à donner leur propre vision du corps. Des artistes contemporains jouent avec l'orientalisme, comme le photographe Youssef Nabil qui représente la chanteuse Natacha Atlas en odalisque moderne (« Natacha Sleeping », 2000). Ou, plus ironique, Halida Boughriet qui photographie une vieille femme allongée (« Mémoire dans l'oubli », 2009-2010).

Il faut remarquer que les femmes sont nombreuses parmi les artistes présentés. « Un grand nombre d'artistes femmes s'intéressent tout particulièrement à la question du corps », souligne Hoda Makram-Ebeid. Particulièrement radicales comme Huguette Caland, née Liban en 1931, et ses « autoportraits ».



Maurizio Cattelan bouscule la Monnaie de Paris avec "Not afraid of love"

SUIVEZ-NOUS

Inscrivez-vous à la newsletter

A REVOIR

Red Axes dans la collection SEQUENCES

► Plus d'infos sur le concert



Huguette Caland, Self Portrait 1, 1973 © Collection de l'artiste

Nu et voile

Le thème du voile est forcément présent, voile qui joue avec la nudité, déjà dans une toile du Libanais Omar Onsi de 1945, « Jeunes femmes visitant une exposition » : un groupe de femmes habillées de noir, tête couverte, regardent un tableau de nus dans un musée. Et plus tard, dans les photos de Meriem Bouderbala (« Tératogénèse ») ou de Majida Khattari (« Les Parisiennes », 2008-2009).

Le corps dévoilé n'est pas que féminin, il est très souvent masculin, dans le regard des femmes ou des hommes. L'Irakienne Tamara Abdul Hadi a voulu représenter la beauté masculine arabe, pour briser les stéréotypes de l'image de l'homme arabe dans le monde occidental, livrant des portraits photographiques d'une grande sensibilité (« Picture an Arab Man »).

Le corps, c'est aussi le corps meurtri et torturé. Ou le corps qui porte des traces. Traces de l'âge comme le magnifique « Dos de lumière » (1981) sombre et plissé par les ans du photographe marocain Touhami Ennadre.



Majida Khattari, Série "Les Parisiennes", 2008-2009 © Collection de l'artiste

Les corps sont recouverts d'un voile de fumée ou d'ombre au hammam, par le photographe tunisien Kamel Drido ou par l'Egyptien Nabil Boutros à Sana'a (Yémen).

Le nu et la maternité

Les femmes, encore elles, interrogent la maternité, dans des œuvres où des corps voilés montrent un seul ventre dénudé, comme les photos de Sama Alshaibi, ou la drôle de « danse du ventre » de Fatima Mazmouz (Made in mode grossesse).

Il faudrait parler aussi des sculptures de pierre abstraites de Mona Saudi ou des longue figures de bois de Chaouki Choukini. Impossible de les évoquer tous. Au total, ce sont 7 artistes qui sont à voir à l'Institut du monde arabe. « Nous avons pris garde à ne rien ne interdire », précise Philippe Cardinal.

A REVOIR

Red Axes dans la collection SEQUENCES

► Plus d'infos sur le concert

Exposition "Le Corps découvert" à l'Institut du Monde arabe à Paris

france sions



Le Corps découvert, Institut du monde arabe,

1 rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris

Tous les jours sauf lundi

Mardi-jeudi : 10h-18h, vendredi 10h-21h30, week-end et jours fériés 10h-19h

du 27 mars au 26 août 2012

SUIVEZ NOTRE PAGE FACEBOOK

J'aime Raghida Tawileh et 139 K autres personnes aiment ça. [Profile pictures]

ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

Chaque jour à 18h, les infos et vidéos à ne pas manquer !

Votre adresse e-mail [input field]

LA RÉDACTION VOUS RECOMMANDE



Le corps dévoilé à l'Institut du monde arabe, images choisies

- Arts Peinture Photo Sculpture Expos Ile de France Paris

A CONSULTER AUSSI

La vidéo de Booba chargé par un éléphant au Gabon fait le tour du web

Décès de l'écrivain hors normes Hubert Lucot

Polanski président des César : Osez le Féminisme appelle à manifester

Metallica et John Legend sur la scène des Grammy Awards le 12 février

La belle "Ascension" d'Ahmed Sylla à l'Alpe-d'Huez

AILLEURS SUR LE WEB

Vous êtes mauvais en langue? Voici 7 astuces pour apprendre n'importe quelle langue étrangère! (Babbel)

Avec cette application, apprenez une langue étrangère en 3 semaines (Babbel)

Les joueurs du monde entier ont attendu ce jeu ! (Forge Of Empires)

le Jeu Addictif du moment! Construis ton empire! (Forge Of Empires)

Recommandé par

0 Commentaires Culturebox

S'identifier

Recommander Partager

Les plus récents



Commencer la discussion...

Soyez le premier à commenter.

A REVOIR

Red Axes dans la collection SEQUENCES

Plus d'infos sur le concert

S'abonner Ajoutez Disqus à votre site web ! Add Disqus Add Vie Privée

LA UNE



DANSE CLASSIQUE

Un éblouissant "Lac des cygnes" en avant-première pour les moins de 28 ans



EXPOS

Epopées maritimes entre Méditerranée et Océan indien à l'Institut du Monde Arabe



EXPOS

Musée Louvre-Lens : un Rembrandt pour ses 4 ans



Yslaire, auteur de Sambre et survivant



CRITIQUES

Denis Villeneuve donne une leçon de science-fiction dans "Premier contact"

[Actu](#) [Live](#) [Festivals](#) [Index](#) [Dernières actualités](#)

INFO



VIDEO. De Truman à Trump, 70 ans de cérémonies d'investiture du président américain

Etats-Unis : quatre façons d'entrer en résistance contre Donald Trump

Comment j'ai bu un verre avec Trump à Washington pour 14 dollars

PLUZZ



En replay
Plus belle la vie

En replay
On n'est pas couché

En replay
Les mystères de l'île

JEUX



Tout Le Monde Veut Prendre Sa Place

Des Chiffres et Des Lettres

Questions Pour Un Champion

Slam

EVENEMENTS

Chefs

Dakar

Lastman

Le plein de sensations

Les enquêtes de Vera

Présidentielle 2017

Trans musicales de Rennes

LES OFFRES DU GROUPE

La 1ère

France 2

France 3

France 4

France 5

France Ô

Pluzz

Pluzz V&D

leclub francetv

francetv zoom

franceinfo

francetv sport

Culturebox

Geopolis

Ludo

Zouzous

francetv education

Nouvelles Ecritures

IRL

Studio 4

[Devenir annonceur](#) [Recrutement](#) [Mentions légales](#) [CGU](#) [Gestion Cookies](#) [Politique de confidentialité](#)

© 2016 France Télévisions

A REVOIR

Red Axes dans la collection SEQUENCES

► Plus d'infos sur le concert