

<http://goo.gl/BnjOFQ>Rechercher

L'ECONOMISTE.com

(/)

[https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/171189833/Habillage_Top_1600x800&sz=1600x800&c=\[TIMESTAMP\]](https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/171189833/Habillage_Top_1600x800&sz=1600x800&c=[TIMESTAMP])CASABLANCA 05 22 27 20 04 - RABAT MEGA MALL 05 37 75 48 91
RABAT SOFTEL 05 37 67 43 09 - MARRAKECH 05 24 44 83 48

POLITIQUE INTERNATIONALE

Avec les oeuvres de Mehdi Qotbi, Hariri, Kamal Boullata : Exposition sur la calligraphie et l'enluminure

Par (/node/) | Edition N°:107 Le 09/12/1993 | Partager

La Société Générale Marocaine de Banques rassemble pour quatre jours, du 17 au 20 décembre, des oeuvres sur le thème de la calligraphie, mais déclinée de manière inattendue, avec des correspondances tant dans les anciens manuscrits que dans la poésie.

L'originalité de l'exposition qui se tient à l'Espace Forum du Riad Salam à Casablanca est de réunir trois visages différents de l'expression écrite arabe, jusqu'ici jamais rapprochés sous un seul thème. Il s'agit d'enluminures qui pour la plupart seront montrées en public pour la première fois au Maroc, de l'oeuvre de Mehdi Qotbi, "Rencontres écrites", et de sept peintres marocains qui ont travaillé sur la calligraphie.

L'idée centrale de l'exposition est de donner trois entrées différentes à l'art de la lettre et du texte.

La partie concernant les enluminures, indique la SGMB, a été présentée récemment à l'Institut du Monde Arabe à Paris, sous le titre "l'art de l'enluminure au Maghreb du XIIIe au XXe siècles". Le rassemblement de ces oeuvres anonymes est "dû à la passion du Dr Mohamed Sijelmassi", précise la banque. La partie qui sera présentée à Casablanca concerne les documents photographiques réalisés à partir de manuscrits de la Bibliothèque Royale Al



FLASH INFOS

08:56 Classes prépas : Dernier délai pour les inscriptions (/flash-infos/classes-prepas-dernier-delai-pour-les-inscriptions)

FNPI : Kamil Taoufik, élu président des

Hassania de Rabat.

La deuxième entrée est celle de Mehdi Qotbi, et de son oeuvre, elle-même rassemblement d'écritures. Le peintre Mehdi Qotbi a en effet réuni, pour ses "Rencontres écrites", des plumes et des esprits tels que Léopold Sédar Senghor, Vaclav Havel, Ahmed Essayed, Jacques Derrida ou Octavio Paz Philippe Sollers a ressenti cette oeuvre comme puissante, "décidée et joyeuse": Qotbi "reprenant une tradition d'éblouissement d'Islam, les atomes dansants de l'un quand il se dévoile. L'infinimental y persiste dépassé, rassemblé: il vit dans la cohérence de la couleur (...)". "Certes, poursuit Sollers, on peut lire, détailler et se perdre dans l'obstination du graphisme, mais le résultat sera toujours le fond englobant, vivant, comme un nom". La Société Générale annonce que Mehdi Qotbi sera présent lors de l'exposition.

Enfin la troisième entrée est celle qu'offrent sept peintres arabes, qui ont exploré l'émotion visuelle de la calligraphie arabe et que l'on verra rassemblés pour la première fois. "La matière est secrètement esprit...", comme l'écrivait Michel Tounier ou encore "la Lettre dans tous ses états...", indique la présentation de l'exposition de la Société Générale pour décrire la dualité des clefs d'accès aux oeuvres des peintres calligraphes. Chacun à sa façon, chacun avec ses instruments et peut-être chacun avec ses fantômes, ces artistes abordent la relation presque magique entre la forme, les couleurs, les mots et le sens. Il en résulte une étrange et contradictoire sensation d'accumulation et de dépouillement: la Lettre, avec un L majuscule, est là, mais c'est le sens qui se dérobe, ou bien la forme dit nettement ce qu'elle est, mais elle cache ses mots et ses lettres, ou bien encore les couleurs se marient au message et modifient la Lettre, glissent à la poésie....

Seront exposées des oeuvres de Hajhouj, de Hassan Massoudy, Abdallah Hariri, Brahim Hanine, Abdallah Saddouk... ou encore l'écrivain-chercheur palestinien Kamal Boullata, auteur d'une anthologie de la poésie moderne des femmes arabes.

Il faudra noter aussi l'affiche d'annonce de cette exposition, doux et tendre mélange d'or et de blanc, moitié calligraphie, moitié enluminure, pour continuer les jeux des entrées à multiples clefs et à multiples références.

Rewriting L'Economiste



Showroom Living Office chez Trarem

Trarem vous invite à découvrir son showroom Living Office nouvel espace d'expérimentation des solutions Herman Miller

NOUVEAU

RETROUVEZ DANS LA MÊME RUBRIQUE



(/article/livre-cadeau-fes-les-couleurs-du-temps)



(/article/un-entretien-avec-le-prtozy-islamologue-lislamisme-est-une-reponse-au-blocage-social)

- 08:49 promoteurs (/flash-infos/fnpi-kamil-taoufik-elu-president-des-promoteurs)
- 20:46 DIAPO / Al Hoceima : La plus grande marche depuis le début des protestations (/flash-infos/diapo-al-hoceima-la-plus-grande-marche-depuis-le-debut-des-protestations)
- 17:25 New York : un véhicule fonce dans la foule à Times Square (/flash-infos/new-york-un-vehicule-fonce-dans-la-foule-times-square)
- 17:07 Bernard Tapie doit rendre l'argent (/flash-infos/bernard-tapie-doit-rendre-l-argent)
- 16:21 Douane : Combien rapportent les marchandises confisquées (/flash-infos/douane-combien-rapportent-les-marchandises-confisquees)
- 15:59 Cyberattaque : La CNSS s'explique (/flash-infos/cyberattaque-la-cnss-s-explique)
- 15:56 INDH : Une jolie somme mobilisée en 10 ans (/flash-infos/indh-une-jolie-somme-mobilisee-en-10-ans)

+ DE FLASH INFO (/flash-infos)

1 of 5

> (/article/avec-les-oeuvres-de-mehdi-qotbi-hariri-kamal-boullata-exposition-sur-la-calligraphie-et-lenl?page=1)

L'ECONOMISTE

CANDIDATURES

PRIX DE LA RECHERCHE
EN ECONOMIE ET GESTION
2017



– Téléchargez le formulaire de participation –

(/preg2017)

+ LUS

Energie: Cartier Saada se met au vert