

© Connaissance des Arts 2020

09.12.2019

Les pages de lumières de Mahjoub Ben Bella au Crédit du Nord à Paris



Mahjoub Ben Bella, Vase, Céramique peinte, 1998, 41 x 33 cm © Crédit du Nord

Le groupe Crédit du Nord expose une sélection d'œuvres de l'artiste dans ses locaux de l'agence Haussmann, à Paris.

Né en Algérie en 1946, Mahjoub Ben Bella est installé à Tourcoing depuis 1965 et



célèbre cette année plus de cinq décennies de création en France. Formé à l'École des Beaux-Arts d'Oran puis de Tourcoing, il a ensuite intégré l'École supérieure des Beaux-arts de Paris, développant un univers créatif abstrait où la calligraphie orientale se mêle à la peinture européenne. S'il est principalement connu du grand public pour ses œuvres monumentales et ses huiles sur toile, Mahjoub Ben Bella pratique également le dessin, l'aquarelle et l'art de la céramique. Représenté dans une vingtaine de musées et de collections publiques, son travail fait régulièrement l'objet d'expositions personnelles ou collectives, au musée de l'Hospice Comtesse à Lille en 2013 ou bien encore à La Piscine de Roubaix en 2015.

Le Crédit du Nord rend donc cette année hommage à cet artiste de dimension internationale qu'il accompagne depuis plusieurs années. Jusqu'au 16 mars 2020, l'exposition présentée au 59 boulevard Haussmann, à Paris, met en lumière la force de son geste, la diversité de ses motifs et la richesse chromatique de ses œuvres enjouées et lumineuses.



Noémie Dumanois



© Connaissance des Arts 2020 - [Consentement RGPD](#)