



محمد الأسعد وسابيلا في الندوة (العربي الجديد)

ستيف سابيلا.. الفن كمسيرة تحزور

الكويت - العربي الجديد
7 أكتوبر 2016

يرى الفنان الفلسطيني ستيف سابيلا أن تحرير الإنسان لمدرجاته ووعيه من استعمار المخيلة واجب أساسي؛ فهو أخطر من استعمار الأرض، في حين يرى أن تحرير أرض فلسطين يحتاج إلى المخيلة الجماعية لا الفردية فحسب.

جاء ذلك في ندوة حول كتابه الجديد "معضلة مظلة هبوط" في غاليري "كاب - منصة الفن المعاصر" في الكويت مساء أول أمس الخميس، على هامش معرضه المقام حالياً هناك، بحضور جمهور من المهتمين من جنسيات مختلفة.

شارك في تقديم الفنان وإدارة الندوة الشاعر والناقد الفلسطيني محمد الأسعد، ودار حوار بينهما حول موضوعة الكتاب الصادر بالإنكليزية عن دار "كرير" الألمانية، بدأ بقراءة الفنان صفحات من كتابه، ثم نقاش مع الأسعد، تلتها مداخلات وتعليقات من الحاضرين تواصلت لأكثر من ساعتين. كما رافق الحوار عرض فيديو لجزء من أعمال الفنان القديمة التي لا يشملها معرضه الحالي.

"معضلة مظلة هبوط" شبيه بسرد رواي لسيرة حياة الفنان المقدسي وتجاربه تحت الاحتلال الإسرائيلي، وي طرح موضوعة لم يسبق أن طرحها الأدب الفلسطيني؛ وهي تحرير الذات والوطن من خلال تحرير المخيلة، في وضعية يتعرض فيها الإنسان إلى اغتراب مزدوج؛ عن ذاته وعن مدينته المحتلة التي تتحول إلى مدينة منفية أيضاً.



أظهر سابيلا في نقاشه مع الحاضرين الترابط الحميم بين أسلوب فنه الذي يُطلق عليه تسمية "الكولاج الفوتوغرافي" وبين حياته كفلسطيني يعيش حالة النفي داخل وطنه، والشتات والتشظي اللذين يرتسمان في داخله وفي محيطه.

CHRISTIE'S
JEWELS ONLINE
ENDS OCTOBER 19-20

Bid Now

أهم الأخبار

وزير عراقي سابق: البغدادي لا يزال داخل الموصل



استشهاد فتاة برصاص الاحتلال جنوب نابلس



تحت التهجير القسري... المئات يودعون "معضمة الشام"



اختيارات القراء

مشاهدة تعليقاً إرسالاً

1 "بينالي الدار البيضاء": راهنية الفن في أفريقيا

2 "جائزة حسن الحوراني": البحث لم يكن كافياً

معضلة مظلة هبوط



اقرأ أيضاً