

Exposition « Marwan ou la quête obstinée de l'âme humaine »

ART CONTEMPORAIN. DU 24 MARS AU 11 AVRIL 2015. VERNISSAGE LUNDI 23 MARS 2015. GALERIE JACQUES LEEGENHOEK, 35 RUE DE LILLE (VIIe). ENTREE LIBRE ET GRATUITE DU MARDI AU SAMEDI DE 14H A 19H OU SUR RENDEZ-VOUS.



Si Marwan Kassab-Bachi est un des plus grands artistes de sa génération, son œuvre reste peu connue en France. L'exposition organisée par Nadine Fattouh et Emanuel von Baeyer en mars 2015 à Paris, sera la première depuis celle de 1993 à l'Institut du Monde Arabe.

Articulé autour d'une vingtaine d'œuvres, cet évènement balaiera une période très large allant de 1965 à 2013 et des médiums variés (peinture, aquarelle, gravure) ; il permettra ainsi de saisir toute l'intensité du travail du peintre.

Né à Damas en 1934, Marwan s'installe en 1957 à Berlin où il fait toute sa carrière et devient membre de la prestigieuse Akademie des Künste en 1994. Explorateur infatigable de l'âme humaine, son œuvre s'articule autour de quatre thèmes majeurs : les figures, les visages (dont les visages-paysages, qu'il invente dans les années 1970), les natures mortes et les marionnettes. Chacun de ces thèmes est pour lui l'occasion de creuser les mystères de nos vies intérieures, de leurs joies, leurs fragilités, leurs souffrances ou leurs faiblesses.

Plastiquement Marwan brouille les perspectives, il use de la ligne comme on creuse un sillon et donne à la couleur son expressivité maximale. Il confère ainsi à ses œuvres une monumentalité et une présence d'une immédiateté rare.

Très recherchées, les œuvres de Marwan sont aujourd'hui présentes dans de nombreuses collections privées et publiques dont le British Museum et la Tate Modern à Londres, le Carnegie Museum of Art à Pittsburgh (Pennsylvanie), ou le Musée Guggenheim à Abou Dhabi.

En savoir plus : catalogue des gravures disponible en ligne [ici](#) et [là](#).