

"ناس ومكان وأثر" معرض للفنان خالد خريس في نبض

تاريخ النشر AM 06:00 16/11/2011

معارض تشكيلية

- الفن ذهابا وايابا - فن الكتاب الانبي بين السويد وتونس
- معرض شخصي للفنان فادي داود
- معرض شخصي سادس للفنانة سوزان بوشناق
- معرض شخصي (مخلدات الارض) للفنان زهير طولة في صاله العالميه جدة
- معرض جديد في ستوكهولم للاديب والفنان السوري صبري يوسف



برعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة وجدان الهاشمي يفتتح في جالري نبض المعرض الفني " ناس ومكان وأثر " للفنان خالد خريس وذلك الساعة السادسة مساء من يوم الاربعاء 26/10/2011

"ناس ومكان وأثر" هو المعرض الشخصي الخامس عشر للفنان خريس. ويقول الناقد والتشكيلي غسان مفاضلة عن تجربة الفنان الجديدة: " مع انزياحاته التعبيرية الجديدة، التي يقترحها التشكيلي خالد خريس في أعمال معرضه "ناس ومكان وأثر"، لا نحتاج إلى معرفة مرجعياتها البصرية، أو الإحاطة بالمقدمات التي غدت منطلقاتها التعبيرية على هذا النحو أو ذاك، لكي ندرك جاذبية علاقاتها البصرية، وروحية استبصاراتها الإنشائية والجمالية، وهي تستدرج المرئي إلى مدارات الرؤية والتعبير.

فقط، نحتاج إلى الماضي معها في رحلة الكشف عن أواصر العلاقة الخفية بين عالم التشخيص المادي وعالم التجريد الروحي، وفق نزعة تأملية محيطها الإنسان والمكان والأثر، الذي يستحيل هنا، إلى علامة تأمل وتفاعل تشير، بدورها، إلى روابط الذات مع وجودها ومع محيطها.

وحين يعاين خريس في أعمال معرضه الموزعة على أربعة محاور، ظواهر من معطيات الواقع المعيش، لا يرمي إلى وضع تلك الظواهر في دوائر السرد التسجيلي لما يراه ويعاينه، وإنما يعيد إنتاجه وفق مقتضيات التعبير الحسي تجاه شواهد عالمه المرئي.

وهو حين يعيد إنتاج الظواهر والوقائع المعاشة من خلال أعمال فنية تمتاز بالاختزال والتماسك والإفتاح، مثل إعادة تمثيل حراك المجاميع البشرية في ربيعها العربي، أو إعادة إنتاج التفاصيل اليومية عبر الطباعة على مساحات واسعة، أو تعامله الإنشائي مع رمزية الكرسي والسلطة، وحتى في إعادة صياغته للمشاهد الطبيعي، يظل وفيًا لفرداته ورموزه وتقنياته التي شيد من خلالها مسيرته الفنية على مدار ثلاثة عقود...".

ويقول الفنان خريس عن معرضه: " يمثل معرضي هذا بعضاً من الأعمال الفنية التي قمت بتنفيذها ما بين العام الماضي وهذا العام 2011...إنها تعبير عن ما يجول في داخلي من أحاسيس ترجمتها بطريقة عفوية لا تخلو من التصميم المسبق، وهذا شيء جديد يمنحني الخوض في مغامرة تقف بين حدين فيها الكثير من المخاطرة، فهي تفتح أمامي أفقاً أوسع، لأنني أرى بداية خيط جديد يمكن تتبعه يقود إلى طرق متشعبة مليئة

أخبار و متابعات

- الإعلان عن نتيجة جائزة رافع الناصري لعام 2016
- التشكيلي العراقي سيروان باران: المغامرة تؤسس لإنجازاتي الإبداعية
- جناح العراق بالوكالة في بينالي فينيسيا السادس والخمسين

مقالات

- أقام معرضه الأخير «حين يتحول الألم إلى جمال» في فلورنسا
- فارس من عصرنا
- **فروق يوسف**
- التشكيلي العراقي سيروان باران: المغامرة تؤسس لإنجازاتي الإبداعية

بالمفاجآت".

خالد خريس فنان أردني له العديد من المعارض الفنية، عمل في عدد من المؤسسات الأكاديمية والفنية منذ أكثر من ثلاثة عقود. حصل على شهادة الدكتوراه بمرتبة الشرف في تاريخ الفن من جامعة برشلونة عام 1993. حاز على شهادة البكالوريوس في الفنون والتربية من جامعة حلوان في القاهرة عام 1978، وماجستير في الفنون الجميلة من أكاديمية سان جوردي في برشلونة عام 1983. درس فن رسم الجداريات والنحت في إسبانيا، وفن الجرافيك في إيطاليا والمكسيك وإسبانيا. يعمل حالياً مديراً عاماً للمتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة منذ عام 2002.

شارك في عدد من المعارض في الأردن وفي أنحاء العالم العربي، وأوروبا، وكندا والشرق الأقصى. نال العديد من الشهادات والمداليات والدرع التقديرية، منح وسام الاستحقاق المدني من قبل ملك اسبانيا خوان كارلوس الأول عام 2004، وحاز على جائزة الدولة التقديرية في الفن عام 1995، والجائزة العالمية الأولى "جوان ميرو" المعهد الاسباني العربي في مدريد، عام 1985. والجائزة الأولى، مسابقة تقدير لميرو وبيكاسو، المركز الثقافي الاسباني، عمان 1984.

كما إن أعماله الفنية تشكل جزءاً من مجموعات مؤسسية وخاصة في الأردن، وكذلك في أنحاء أوروبا، والولايات المتحدة واليابان.

نبض □ 46 شارع عثمان بن عفان □ الدوار الأول □ جبل عمان
يوميًا ما عدا أيام الجمعة من 10 صباحاً إلى 1:30 ومن 4 وحتى 7 مساءً
هاتف + 962 6 4655084

nabad@nabadartgallery.com www.nabadartgallery.com



Still need your Security+? - Train In Person or Online

All new hands on content for 2018, InfoSec Institute has a 100% pass-rate.
infosecinstitute.com/Security+

Developed by
ENANA.COM

copyright © 2008 Al ZaQura.com, Inc. All rights reserved