

Hamid Alattar

اتصل بنا

صور شخصية

المعرض ▾

مقالات

الفنان التشكيلي
حميد العطار

سيرة حياة

الرئيسية

الثراء في اللون والملمس في أعمال حميد العطار



صبحي الشاروني
ناقد فني - جريدة المساء



ان حميد العطار صاحب " شهية " عظيمة للرسم, فهو لا يكف عنه ابداء, واذا رسم فهو يستغرق في



عمله اسغراقا تاما لساعات وايام وكأنه سكر ونحي جانبا عقله ((الواعي)) وانغمس في عمله بكل حواسه ((متلذذا)) بما يفعل وكأنه يمارس الحب.

فالانتاج الفني عنده يبدأ بالقراءة والمناقشة اي من الحياة التي يمارسها بوعيه الكامل.. وعندما يمتلئ اقتناعا بما عرف يشتعل حماسه الى ضرورة التعبير عن هذه المعرفة بوسيلته التعبيرية وهي الرسم.

ولكنه يكتشف ان الالوان وحدها لا تكفي, والمساحة المسطحة قاصرة عن احتواء وابرار ما اعتمل في داخله من انفعالات تندفع لتبرز في عمل فني فتكبر مساحات لوحاته ويرتفع فوقها بناء من النحت البارز الذي ربما ينتمي الى المنحوتات الجدارية القديمة المتهرئة والمتكاملة بفعل الزمن.

وما ان يبدأ الفنان عمله, في معالجة السطح بالعجائن والالوان, حتى تبرز الطبيعة الذاتية للميدان الذي يخوضه وتطغى هذه الكطبيعة الخاصة عن كل ماعداها, ويختل التوازن بين المشخص والمجرد لتصبح الكلمة العليا للمجرد برحابنه واتساعه وما يحققه من امتاع للفنان اثناء عملية الخلق الفني .. وتسيطر لغة الشكل التي تختلف اجروميتها عن لغات التخاطب وتظل عين المتذوق في سياحتها - او سباحتها - عبر الصورة ومن خلالها, حتى تشبع العين او تتشبع. وتتحقق الفرحة بالعمل الفني عندما يفصح عن اسراره الجمالية ويحقق الاثر العميق الذي لا ينسى.

ان شهوتي التلوين واللمس تطغيان على كل الشهوات الاخرى عند حميد العطار, فهو كلما قصد ان يضع لونا معيناً و هو في كامل وعيه الفني. لم يلبث ان يتحول بين يديه وخلال انغماسه التام في العمل الى لون غريب يتضمن مجموعة من الالوان المتعانقة والمتداخلة, ولها شفافيته. ما معنى كل هذا؟

ببساطة, ان ما يقدمه حميد العطار هو محاولة ناجحة لتحقيق اغنى احساس لوني تطرب له العين وأغنى ملمس تطرب له له حاسة اللمس. عن طريق الرؤية أيضا فهو يتمتع حاستين في وقت واحد ثم تنشر المتعة الى بقية الحواس.

Like [Sign Up](#) to see what your friends like.



PREVIOUS

رموز حميد العطار في التراث القديم لايلزمه بأنماطه

Copyright © 2022 الفنان التشكيلي حميد العطار | Powered by Albaghdadiya IT Co.