

مسارحه الفنانة التشكيلية عاشقة النوبة تحية حليم: عازفة الألوان

المصري اليوم

(١)

زي النهاردة (/tag/387751)

أهم الأخبار

الذكرى 16 لرحيل الفنانة التشكيلية عاشقة النوبة تحية حليم: عازفة الألوان

الخميس 22:18 2019-05-09 | كتب: ماهر حسين
<https://www.almasyalyoum.com/editor/details/1203>

الفنانة التشكيلية عاشقة النوبة تحية حليم: عازفة الألوان



تصوير: المصري اليوم (/editor/details/524)

تحية حليم الفنانة التشكيلية

تحية حليم فنانة تشكيلية كبيرة جمعت في أعمالها ما بين الحس الإنساني المرهف وخصوصية الهوية المصرية، خاصة في الجنوب، حيث مظاهر الحياة في النوبة وتقاليدها وطقوسها في سياق تركيبية سحرية، وحققت هذا في سياق معادلة السهل الممتنع جاعلة مصدر استلهاها لأعمالها مصرية صميما مستوحى من الفن المصري القديم والقبطي والإسلامي مع حضور للملمح القومي وجاءت أعمالها هذه وفق قناعتها التي تمثلت في الاهتمام بكل ما هو محلي وقومي وإبرازه، وقد جاءت مسيرتها الحافلة والغنية على مراحل، كان أبرزها تلك المرحلة التي زارت فيها بلاد النوبة، حيث امتلأت كل أعمالها في هذه الفترة شكلا وموضوعا بخامات النوبة، متاحف عالمية تعرض أعمال الفنانة الراحلة منها نيويورك وستوكهولم وبولندا.

أخبار متعلقة

الفنان التشكيلي محمود سعيد..
 من منصة القضاء إلى «عرش
 الفن»



رواية «الشمندر» لخالد
 الخميسي.. لوحات تسرد حياة
 فنانا تشكليا



اهتمت تحية حليم بالبناء في اللوحة مستخدمة كل ما درستته أكاديميا مع إجادتها لتفاعل الخطوط الرأسية والعرضية والتنوع في الخط واللون لخلق توازنات محسوبة، يضاف إلى ذلك عنصر مهم وشديد الفاعلية، وهو عنصر التلقائية لتخرج معادلتها الفنية جامعة لأكثر من ملمح في آن واحد، فنقف في أعمالها على ممزوجة القوة والبناء المعماري والتلقائية على نحو متناغم، مما يحملنا على وصف مدرستها في التشكيل بأنها مدرسة السهل الممتنع، فنجد أعمالها عامرة بالحس الإنساني والحيوية اللونية التي تقترب من حدود المغامرات اللونية، فليس بالضرورة سيادة اللون الأسود في غير عمل من أعمالها أنه رديف للحزن، بل رديف للكمال والوقار أما اللون

الأحمر الطوبى فهو لون طمى النيل وسمرة البشر الكادحين واللون الذهبي لون الثراء والغنى وتنتشره في لوحاتها بحكمة أما اللون الأخضر فهو لون الحياة والخضرة الذي استخدمته بكثرة في العديد من لوحاتها متمزجاً باللون الأبيض لتنويع الدرجات.

هذه هي الفنانة التشكيلية الكبيرة تحية حليم والمولودة في 9 سبتمبر 1919 بالسودان وكان والدها ضابطاً في الجيش المصرى وفى المعية الملكية وتلقت تعليمها الابتدائى في مدرسة بنات الأشراف في العباسية، ولم تقطع من مرحلة التعليم الثانوى سوى سنتين تعلمت فيها البيانو ودرست في المدارس الفرنسية بعض الوقت وتعلمت اللغة الفرنسية، ثم تكشفت موهبتها في فن الرسم وبدأت تتردد على المعارض، ثم تعلمت فن الرسم على يد الشامى يوسف طرابلسى في الفترة من 1939 إلى 1940 ثم على يد الفنان اليونانى (اليكو جيروم) في الفترة من 1941 إلى 1943، حيث تعرفت من خلال دروسهما على المدارس الحديثة، ثم على يد حامد عبدالله بمرسمه من 1943 إلى 1945 وكانت بعد زواجها منه في 1945 قد سافرا إلى باريس، حيث التحقا بأكاديمية جوليان عام 1949 حتى 1951، ثم عملت في تدريس الفن مع الفنان حامد عبدالله بمرسمهما الحرقرب ميدان التحرير وانتدبت للتدريس بالكلية الفنية للبنات بالزمالك 1959 ثم عينت عضواً بالمجلس الأعلى للفنون من 1980 إلى 1981، وكانت عضواً بمجلس إدارة أتيليه القاهرة للفنانين والأدباء لخمسة سنوات وكانت قد أنشأت مرسماً خاصاً بها في الزمالك لإنتاج وتدريب الفن 1957 وتوزعت حياتها ما بين القاهرة وأوروبا والأقصر وأسوان والنوبة والتي صارت حاضرة في معظم أعمالها حتى أطلق عليها البعض وصف عاشقة النوبة وكانت أولى زياراتها للنوبة في 1961 في رحلة الدكتور ثروت عكاشة الشهيرة لفنانى وأدباء مصر، لتسجيل ملامحها والتعرف على خصائصها قبل أن تقرقها مياه بحيرة ناصر منذ ذلك التاريخ أصبحت موضوعات النوبة هي التي تشغل معظم لوحات الفنانة، وذلك لما لمستته في طباع النوبيين من ذوق ونظام ونظافة وأمانة يتميزون بها مع وجود بقايا ملامح من الحضارات التي مرت بمصر محفوظة في تلك المنطقة وكأنها متحف حى للحضارات القديمة غير أن أعمال تحية حليم في العموم قامت على فكرة استلهام التراث وبالأخص الشعبى منه وتبدو وكأنها فنانة فطرية من حيث اللون والتشكيل ومن أبرز لوحاتها «المظاهرة» و«شم النسيم» و«مهاجرو كفر عبده» و«القافلة» أقامت تحية حليم نحو 45 معرضاً في الفترة من 1942 إلى 1996 في إنجلترا والسويد وغان المغربى بالزمالك وبقاعة إيوارت بالجامعة الأمريكية. وغيرها، وشاركت في عدد من المعارض الجماعية الدولية، فقد مثلت مصر في بينالى فينيسيا 1955 و1960 و1970، ومثلتها في بينالى ساو باولو 1954 كما شاركت في بينالى الإسكندرية في أعوام 1955 و1958 و1960 وقد دعيت لعمل معرض بألمانيا الشرقية من الحكومة الألمانية في 1972 ومعرض ببولندا بدعوة من حكومتها في 1972 وأقامت معرضاً بالولايات المتحدة في 1980، كما مثلت مصر في معارض بالخارج، منها بينالى ساو باولو 1954، وبينالى فينيسيا في أعوام 1956 و1958 و1970 ورشحت أعمالها للفوز بجوائز البينالى.

ولها عدة لوحات بمتاحف عالمية منها: لوحة «حنان» بمتحف جوجنهايم بنيويورك، و لوحة «الإنسان» بمتحف الأهالى بستوكهولم، و لوحة «الكردييه» ببولندا، فضلاً عن لوحاتها المعروضة بالمتاحف المصرية بالقاهرة والإسكندرية ومقتنيات في متحف الفن الحديث بالقاهرة وبمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية

وقد حصلت تحية حليم على جائزة الدولة التشجيعية وجائزة الدولة التقديرية 1996 والميدالية الذهبية في التصوير (في عيد العلم) 1960 وجائزة مسابقة جوجنهايم الدولى بنيويورك 1958 وشهادة تقدير من صالون القاهرة 1958 وجائزة لبيب جبر.

وفى هذا الشهر تمر ستة عشر عاماً على رحيل الفنانة الكبيرة تحية حليم، فقد توفيت في الرابع والعشرين من مايو 2003

وكانت الهيئة العامة للاستعلامات قد أصدرت كتاباً عنها وعن أعمالها في 1985، وهناك كتاب أصدرته دار الشروق عنها في عام 2000 بعنوان «الواقعية الأسطورية» تأليف صبحى الشارونى وتقديم حسين بيكار، ويتناول الأعمال الفنية للفنانة تحية حليم مع عرض بعض لوحاتها.

وهناك كثيرون كتبوا عن هذه الفنانة تحية حليم وجميعهم من الرموز والأسماء الكبيرة في النقد والتشكيل، ففى عام 1958 كتب الدكتور بشر فارس يصف عالمها التشكيلى وأسلوبها بقوله: «تخرج الألوان من تحت ريشة تحية حليم وكأن المرئيات مرت بمصفاة هذبت الأجسام وخففت الخطوط وكأن المصفاة الدقيقة تتناول العناصر بالتحريف والتبديل هذه الآلة من شعاع البصر الشارد بعض الشرود، يرى على هذا ويقيد بحسب رفات العين، تردد بين الانفتاح والإغماض تستجلى وتتهم في آن واحد.

أما الناقد والمفكر والأديب الكبير الدكتور لويس عوض في نفس العام يقول: «الفنان ذو القدرة الخيالية العالية هو من خلق المواقف التي لم يفكر فيها أحد من قبله وتحية حليم من هؤلاء الفنانين المبدعين ذوى القدرة الخيالية العالية، إنها تتصور الأشياء المصرية القديمة مخلوطة بطمى وادى النيل في صورة أبناء النوبة الحديثة، إنها صور لم توجد من قبل وقد لا توجد بعد ذلك.»

فيما كتب عنها وزير الثقافة الأسبق عماد أبوغازى: «اهتدت بصيرة تحية حليم الفنية إلى صياغة نسج تصويرى باهر يمتزج فيه تراث البيئة على جوها النفسى يادراك للاتجاهات التصويرية المعاصرة، مع امتلاك هبة نادرة، هبة إبداع لوحاتها نبض الحياة، والنفاذ إلى سر الموسيقى في الألوان، القدرة على أن يكون للوحاتها حضور تشكيلي يستحوذ على الرائي بسحرها الخاص»

وكتب الناقد الكبير محمد شفيق يقول عنها: «إن لون الطينة المحروقة عند تحية حليم هو لون قادر على تجسيد عالم بأكمله.. قادر على استدعائه وتمثله.. إنه لون يلخص في داخله عملية تفاؤل كاملة في البيئة الطبيعية لمصر. إنه يبدو كنتيجة لتشرب الأشياء والموضوعات والكائنات لأشعة الشمس وحرارتها المميزة لون محلى بالمعنى الدقيق للكلمة لون نلقاه فيما حولنا من طمى النيل والفخار المحروق وسطوح التلال المحيطة بشريط الوادى الأخضر والوجوه السمراء وجدران البيوت.»

أما المؤرخ والناقد التشكيلي صبحى الشارونى، فقد كتب يقول: «إنها ترسم بتلقائية وفى اندفاع حسى ورغبة فى التحرر والانطلاق الا محدود، هـ دائما تمقت كـا هندسة صـحـة، غـم أـنـ. تكـهـناتـمـا محـسـنة بعـنـاة، فاللـحـة عـنـدهـا نـبـاء متـكـامـا. مـاتـكـا عـلـ. هـكـا. مـعـمـاء. اسـخ، غـب أـنـ.

النبض الحى يسرى في لوحاتها عندما تقوم بتحطيم الأطر الهندسية الجامدة.»

أما الناقد التشكيلي الكبير مختار العطار، فقد كتب يقول: «بالرغم من الدراسات الأكاديمية التي اجتازتها الرسامة الملونة: تحية حليم في مصر وفرنسا، فقد انطلقت خلف جموحها العاطفي، واعتمدت على الإسقاط الفوري لمشاعرها، قد لا تصوغ لمساتها اللونية بدقة لكي تحتفظ بنضارتها وطاقتها الكامنة، كما في لوحة (عراك) التي يمسك فيها رجل بخناق آخر/ لمسات مباشرة للتعبير الطليق عن الأحاسيس الذاتية والاجتماعية، إلا أن بعض روائعها بعناية ومحسوبة المعايير.»

أما المترجم والشاعر والناقد نعيم عطية فقد كتب يقول: «الخيط الأساسي في تطور فن تحية حليم هو التغنى بالقيم الإنسانية، في إطار من الوقار اللوني والرصانة التعبيرية والمفاهيم المصرية الخالصة، مع تصعيد كل ذلك إلى تكوينات تتعدى اللحظة الحاضرة كي تصبح ترانيم على مر السنين باقية.»

فيما كتب نقيب الصحفيين الأسبق كامل زهيرى يقول: «بقدر ما توهجت تحية حليم بالحنين والحنان وانكسرت أمامها حدود الزمن التقت بالفن الفرعوني، ومنه تعلمت روائعه الفريدة وتداخل اللون في خامة الجدار، ما ينتج ملمساً خاصاً ويعطى الانطباع بأن الرسوم تتنفس وتنبض.»

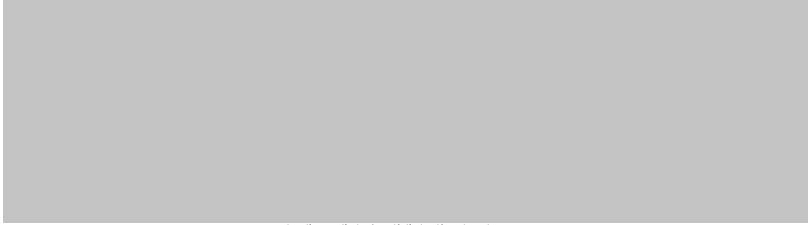
وكتب عنها الفنان حسن سليمان يقول: «لا تجرى وراء الخط الخارجى أو تحافظ على وحدته، بل كثيراً ما يضيع جزء من هذا الخط بين مساحتين، بذلك لا تقترب تحية حليم من أي فن قديم، لكنها في الوقت نفسه لا تعتمد على الظل والنور والبعد الثالث، بل باتجاهها لبعدي اللوحة تكاد تقترب من الرسوم الحائطية التي رسمت في القرون الوسطى.»

أما الأديب والفنان التشكيلي والناقد والمؤرخ عز الدين نجيب فقد كتب عنها يقول: «وأسلوب تحية حليم أفضل شاهد على العلاقة الوطيدة بين المحلية والعالمية فالرائى للوحاتها في أي بقعة من العالم يدرك للوهلة الأولى عمق مصريتها، وكأن تلك اللوحات اكتشفت حديثاً داخل أثر فرعوني، أو كأنما صاغت يد فنان فطرى من أعماق الريف، لا تتم عن صنعة متقنة أو قواعد أكاديمية أو استعراض لمهارات أسلوبية مبهرة، لكنها محملة بحس قوى بالبيئة، بلون الطمي، بلمس الجدران المتآكلة، بملامح الوجوه المصرية السمراء، بوهج العيون في أقنعة مقابر الفيوم، بروح الرسوم الشعبية في الكتب القديمة من بغداد إلى مصر، حيث يتضاعل الاهتمام بالتسجيل الحر في للطبيعة، ليحل محله الاهتمام بالتعبير عن (المعنى الكلى) للموضوع.»



عدد من لوحات الفنانة التشكيلية تحية حليم





عدد من لوحات الفنانة التشكيلية تحية حليم



عدد من لوحات الفنانة التشكيلية تحية حليم

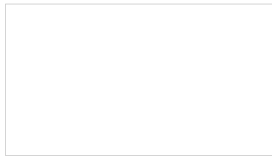


عدد من لوحات الفنانة التشكيلية تحية حليم

الفنانة التشكيلية عاشقة النوبة تحية حليم: عازفة الألوان

قد يعجبك أيضا

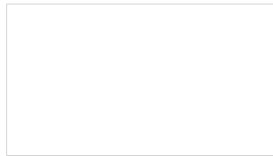
(<https://speakol.com>) Recommended By [speakol](https://speakol.com)



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=4&article_id=30333938&l=https%3A%2F%2Fwww.almazryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611567&version=v2&network_id=0&category_id=53&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almazryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

لوقاية أفضل.. عدد الجرعات «المثالي» للقاح كورونا.. تعرف عليها

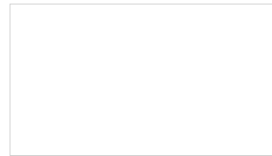
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=4&article_id=30333938&l=https%3A%2F%2Fwww.almazryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611567&version=v2&network_id=0&category_id=53&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almazryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=3&article_id=30333950&l=https%3A%2F%2Fwww.almazryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611594&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almazryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

الدولار يحافظ على استقراره مقابل الجنيه المصري بداية التعاملات اليوم

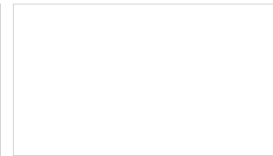
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=3&article_id=30333950&l=https%3A%2F%2Fwww.almazryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611594&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almazryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=2&article_id=30334037&l=https%3A%2F%2Fwww.almazryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611520&version=v2&network_id=0&category_id=58&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almazryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

«طيور الظلام» تفسد محاولات الحكومة لتنظيم الحج والعمرة

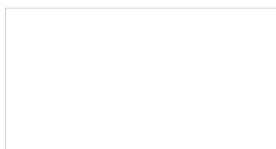
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=2&article_id=30334037&l=https%3A%2F%2Fwww.almazryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611520&version=v2&network_id=0&category_id=58&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almazryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=1&article_id=30334046&l=https%3A%2F%2Fwww.almazryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611585&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almazryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

تعرف على أسعار البيض اليوم في مصر 1 يونيو 2022

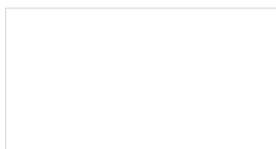
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=1&article_id=30334046&l=https%3A%2F%2Fwww.almazryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611585&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almazryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=8&article_id=30333848&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611541%3Fs%3D08&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

المالية تقرر زيادة سعر الدولار الجمركي إلى 18.64 جنيهاً (مستند)

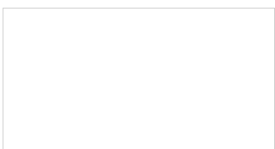
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=8&article_id=30333848&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611541%3Fs%3D08&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=7&article_id=30333850&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611550&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

تراجع أسعار الذهب في الكويت اليوم الأربعاء 1 يونيو 2022

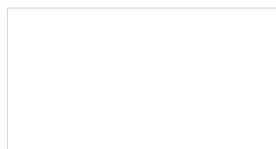
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=7&article_id=30333850&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611550&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=6&article_id=30333935&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611565&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

«الثروة المعدنية»: إسناد 8 مناطق في الصحراء الشرقية لـ 4 شركات للبحث ع...

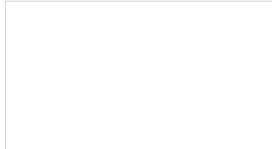
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=6&article_id=30333935&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611565&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=5&article_id=30333937&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611564&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

بدء الاجتماعات التحضيرية للدورة السنوية لمجموعة البنك الإسلامي للتنمية...

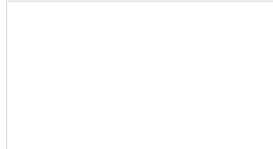
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=5&article_id=30333937&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611564&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=12&article_id=30333728&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611571&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

«سيرام سيرا» الهندية تعتزم إنشاء مصنع كيماويات في مصر

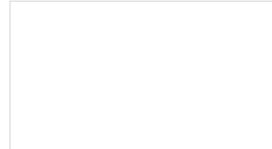
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=12&article_id=30333728&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611571&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=11&article_id=30333729&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611573&version=v2&network_id=0&category_id=58&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

إصابة وزير خارجية اليابان بفيروس كورونا

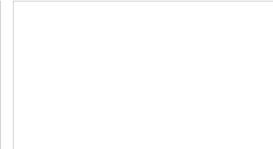
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=11&article_id=30333729&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611573&version=v2&network_id=0&category_id=58&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=10&article_id=30333733&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611575&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

تداول 17371 طن بضائع عامة ومتنوعة و 381 شاحنة بموانئ البحر الأحمر

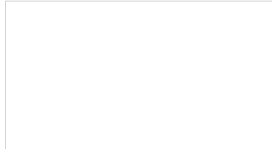
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=10&article_id=30333733&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611575&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=9&article_id=30333847&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611501&version=v2&network_id=0&category_id=57&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

دفعاً لم يعهده.. «شعر» ل محمد الشحات

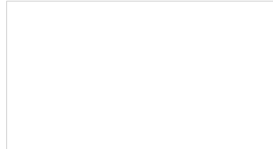
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=9&article_id=30333847&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611501&version=v2&network_id=0&category_id=57&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=16&article_id=30333641&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611562&version=v2&network_id=0&category_id=51&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

مصرع مدرس ونجلته
 وإصابة 2 فى انقلاب سيارة
 ببني سويف

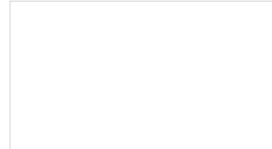
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=16&article_id=30333641&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611562&version=v2&network_id=0&category_id=51&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=15&article_id=30333644&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611554&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

دورات تدريبية للمتعاملين مع
 مصلحة الجمارك على
 التسجيل المسبق للشحنات
 ...

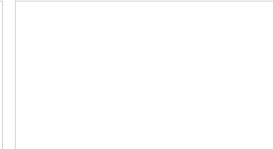
<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=15&article_id=30333644&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611554&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=14&article_id=30333724&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611563&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

بعد انكماش «الهندي»
 وسيطرة «الآزوري»..
 «الأرصاد» تعلن درجات
 الحرارة

<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=14&article_id=30333724&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611563&version=v2&network_id=0&category_id=50&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=13&article_id=30333727&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611273&version=v2&network_id=0&category_id=58&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

البابا تواضروس: نصلى من
 أجل انتهاء الحروب

<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=13&article_id=30333727&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611273&version=v2&network_id=0&category_id=58&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=18&article_id=30333615&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611466&version=v2&network_id=0&category_id=54&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

رئيس شركة سياحة: رسائل
 تقسيط رحلة المغرب جزء
 من حملة الشائعات ضد
 الأهل...

<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=18&article_id=30333615&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611466&version=v2&network_id=0&category_id=54&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333



<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=17&article_id=30333635&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611292&version=v2&network_id=0&category_id=59&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=image&ref=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F1395333

«من تل بسطا إلى مريوط»

<https://rd.speakol.com/api/v1/r?>
 serving_algorithm=latest-news-v3&wid=wi-367&box_id=17&article_id=30333635&l=https%3A%2F%2Fwww.almasryalyoum.com%2Fnews%2Fdetails%2F2611292&version=v2&network_id=0&category_id=59&did=18&uid=e5648d10-e002-11ec-a61f-8a44948f6170&trigger=title&ref=https://www.almasryalyoum.com/news/details/1395333

مواضيع مقترحة