

إتصل بنا  تسجيل دخول   

09:56  الثلاثاء 2022-04-26 

الاشتراك **الصحيفة**  
معلومات الإعلان ارسل خبراً

الاشتراك **الصحيفة** الارشيف  
  



مطليات اقتصاد عربي ودولي رياضة كتاب ملاحق مجتمع

مطليات شباب وجامعات  
اقتصاد  
عربي ودولي  
رياضة وصحة وجمال  
كتاب  
ملاحق  
الرأي الثقافي  
أخر الاسبوع  
ابواب  
مجتمع  
شباب وجامعات  
ثقافة وفنون  
دراسات وتحقيقات  
أخبار مصورة  
صحة وجمال  
كاريكاتور  
فيديو  
إنفوجرافيك  
علوم وتكنولوجيا  
منوعات  
طفل وأسرة  
عين الرأي









ثقافة وفنون

## الفنان أحمد كنعان.. التراث هوية



برجس: أعمل على كتاب تتداخل فيه  
سيرتي بسيرة المكان

منذر رياحنة يشارك في (الاختيار3) ويستعد لـ (منحني خطر)	
20 مشاركة من الأردن في جائزة الملتقى للقصة القصيرة	
«الثقافة» تدعو الشباب لإثراء «صوت الجيل» بإبداعاتهم	
«وسام» تحنفي بالكرامة والأمم ورمضان	

## عين الرأي

- محكمة بداية جرش أعلنت عن بيع  
موجودات شركة متخصصة  
بالمنتجات السياحية بالمزاد



167

تاريخ النشر : الجمعة 2016-9-23 09:30

آخر تعديل : السبت 2016-9-24 09:23

- A A +

طباعة  انسخ الرابط 

## عمان - الرأي -

يجول الفنان الفلسطيني أحمد كنعان بمعارضه واعماله في العديد من دول العالم، و قدم حتى الآن العشرات من المعارض الفردية والجماعية.

حصل كنعان على لقب سفير في مجال الفن التشكيلي ، وهو يعرض أعماله في أروقة مهرجان «مسرحيد» في عكا القديمة الذي اختتم أول من أمس، تحت عنوان «بصير خير».

يستخدم كنعان المشربية التي تُستعمل في المعمار التراثي العربي الإسلامي كعنصر جمالي وهندسي، بهدف تخفيف اختراق أشعة الشمس إلى الحجرة، وتهويتها في الوقت نفسه، وهي تمكّن الجالسين في الغرفة، ولا سيما النساء، من مراقبة ما يجري في الشارع دون أن يراهن أحد. ويوظف الفنان موضوع الفارس (صلاح الدين) الفارس الغائب.

وكان كنعان شارك في معرض «فنون على ضفاف النهر» الذي نسقت له الفنانة نعمت الناصر في مركز وتر للثقافة والإبداع بالفحيص، وقبلها في جاليري نجم الدين باربد.

وقالت الناصر إن هموم الفنان على ضفتي النهر تتشابه في هواجسها وآمالها ، كما تتشابه في تقنياتها وأساليبيها، لافته إلى اهتمام الفنان الفلسطيني بالجانب التراثي، واستعمال المواد المختلفة، وتحديدًا التطريز، الذي يمثل هوية الشعب العربي الفلسطيني.

ويعتبر أحمد كنعان أحد أبرز الفنانين والنحاتين الفلسطينيين، ( 1948)، مواليد عام 1965، ودرس الفن في أكاديمية «بتسالييل للفنون والتصميم» في القدس.



28,223 likes

Like Page Share

**Alrai - صحيفة الرأي الاردنية Newspaper**  
22 minutes ago

روسيا تحذر من خطر نشوب حرب عالمية ثالثة عقب زيارة أوسطن وبلينكن الى كييف  
#صحيفة\_الرأي #الأردن  
[/https://alrai.com/article/10728618](https://alrai.com/article/10728618)

ALRAI.COM  
روسيا تحذر من خطر نشوب حرب عالمية ثالثة...

شارك خلال مسيرته التي امتدت على مدار ما ينوف عن 30 عاما في عدد من المعارض الدولية والأنشطة الثقافية. وهو مؤسس صالة العرض البلدية ببلدته طمرة.

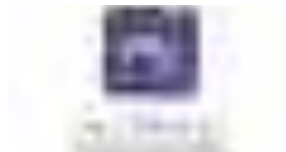
أعمال كنعان ولوحاته ومنحوتاته تحمل العديد من المواضيع ذات العلاقة بالإرث والثقافة الفلسطينية مثل «الدبكة» والبساتين، وهو مولع بشخصية «الفارس» كما لو كان ينادي هذه الشخصية المبهمة لتتقذ الأرض المقدسة من واقعها المر.

وبلينكن الى كييف #صحيفة\_الرأي #الأردن  
[alrai.com/article/107286...](https://alrai.com/article/10728618)

مشاهدة على تويتر

إدراج

## مواضيع ذات صلة



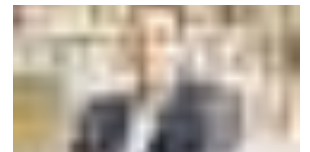
**20 مشاركة من الأردن في جائزة الملتقى**

أعلنت جامعة الشرق الأوسط، تألقه محليا وعربيا، من خلال



**منذر رياحنة يشارك في (الاختيار3) ويستعد**

يواصل الفنان الأردني منذر رياحنة



**برجس: أعمل على كتاب تتداخل فيه**

قال الروائي جلال برجس إنه يعمل هذه الأيام على كتاب غير

ثقافة وفنون

شباب وجامعات

مجتمع

ملاحق

كتاب

رياضة

عربي ودولي

اقتصاد

محلّيات

دراسات وتحقيقات

تابع آخر الأخبار عبر الاشتراك بالجريدة الالكترونية

إشترك البريد الالكتروني

سياسة الخصوصية معلومات الإعلان

شروط الاستخدام

إتصل بنا

ارسل خبراً



رئيس مجلس رئيس التحرير

المدير العام

د. جلال الدبعي

د. خالد الشقران

الادارة

د. ماهر المداحنة

تسجيل دخول إتصل بنا الارشيف

Powered by NewsPress

جميع الحقوق محفوظة المؤسسة الصحفية  
الاردنية