



▼ FOLLOW VOGUE MAN ARABIA

VOGUE



APRIL 8, 2015 — فن + تصميم MEN

حازم حرب يستكشف مشاهد فلسطين الغير مرئية في أول معرض متحف فردي له

بقلم YOUSSEF AL SHAMMARI

يذكر اسم الفنان حازم حرب المولود في غزة عندما يتعلق الموضوع بالأسئلة المتمحورة حول الهندسة المعمارية والدمار وعلى وجه الخصوص، كيف ومتى تكفّالهندسة المعمارية عن كونها أداة قمعية؟ كيف يمكن ألا يكون النحت نصيباً؟ ترجمت هذه الاستفسارات وأسئلة أخرى إلى أشكال فنية متعددة في أول معرض متحف لحرب على الإطلاق.

يتم الآن عرض مشاهد غير مرئية وخرسانة المستقبل لحرب في متحف صلصالي الخاص في دبي حتى الواحد من يونيو، ويحتوي على المنحوتات والنصب التركيبية ومقاطع الفيديو وسلسلة من الكولاجات. كما يحتوي المعرض الذي استغرق العمل عليه أكثر من سنة تحت إشراف لارا الخالدي على سلسلة جديدة من الكولاجات التي تحتوي على صور أرشيفية لفلسطين قبل عام 1948.

ومن بين أعمال الفيديو يوجد أعمر، أعد
الإعمار، الذي يعتمد على أسطورة طائر
الفينيق الذي يولد من جديد من الرماد كرمز
لمدينة غزة. بينما يعرض فيديو آخر بالتصوير
البطيء الفنان حرب أثناء عمله باستخدام
مطرقة مستثمراً كامل قواه.

يذكر أنّ حرب الذي تمثّله غاليري أثر في
جدة، يقسم وقته بين روما ودبي، لكن عمله لا
ينحرف بعيداً عن فلسطين وتاريخها الذي
عصفت به الحرب.

بقلم
YOUSSEF
AL
SHAMMARI



قوغ توصي بـ