

آخر تحديث: الإثنين 11 رمضان 1433 هـ - 30 يوليو 2012م GMT 12:41 - KSA 15:41

إيقاع خاص للحرف في أعمال نجا المهداوي الفنية "نوافذ" معرض "العربية" الدائم للفنانات والفنانين التشكيليين العرب

الإثنين 11 رمضان 1433 هـ - 30 يوليو 2012م



Tweet Like 3 G+ Pin it dig

دبي - العربية

للحرف إيقاع خاص في أعمال نجا المهداوي، الفنان التونسي الذي يقول إن الحرف موجود لديه دائماً، ولكن من دون مضمون ومن دون كلمة ولا تكرار.

لا يقيد نجا المهداوي شيء، فهو يرسم على القماش أو الجلد، ويرسم على الطيل أو الزجاج أو حتى الطائرة، فهو يحول أي خام إلى سطح يبسط عليه سلطة الحرف العربي.

المهداوي يقول إن الفنان لا بد أن يتقن عمله، وإنه لا بد من أن يضع الشك في موضوع الخلق والإبداع. الإبداع الذي اشتهر به المهداوي الذي ولد عام 1937 بتونس العاصمة وتخرّج في أكاديمية الفنون بروما وفي مدرسة اللوفر بفرنسا في دراسة الآثار الشرقية.



الفنان نجا المهداوي

نجا المهداوي عضو لجنة تحكيم جائزة الفنون لليونسكو، وعرضت أعماله في متاحف عالمية، مثل متحف الأرميتاج في سان بطرسبرغ بروسيا والمتحف الإفريقي في لندن ولودفيغ في ألمانيا.

وتعرض حلقة الفنان نجا المهداوي أربع مرات اليوم الاثنين الساعة 8:55 و 10:55 و 14:55 و 20:55 بتوقيت غرينتش. ويمكن مشاهدة الحلقة على صفحة "نوافذ" على موقع "العربية.نت".

تعليقات حول الموضوع