

الصفحة الرئيسية / تعليم / أبحاث علمية /

بحث عن أعمال الفنان جمال السجيني

تمت الكتابة بواسطة: انجي سعيد
آخر تحديث: أبريل 21, 2022



بحثنا اليوم سوف يكون حول نحات مصري قديم وعظيم، له أعماله التي ميزته بشكل كبير وواضح حيث إنه من أعظم وأهم النحاتين المصريين.

وبالتالي سوف يكون هذا الموضوع حول كل ما يخصه من حياته الشخصية والدراسية، وأيضاً أهم أعماله والتي جعلته نحات مميز بهذا الشكل فتابعوا معنا موقعنا مقال mqaall.com.

X i

Start Here

سريع وسهل

مكانك للعثور بسهولة على نتائج بحث مجانية لمنصة التسويق عبر البريد الإلكتروني. جربه الآن.

فتح

bestfindtoday.com

محتويات المقال [عرض]

مقدمة عن بحث أعمال الفنان جمال السجيني

- الفنون بشكل عام هي عبارة عن أنشطة، تتم من خلال أعمال مرئية أو سمعية أو حركية كنوع من التعبير عن المهارة والإبداع.
- والتعبير عن الذات وفنونها، حيث يطلق على من تقن تلك الأنواع من الفنون اسم فنان أو نحات أو مبدع.
- كما تشمل تلك الفنون النحت والرسم والعمارة والتصوير، وكل ما له علاقة بالفنون الزخرفية.
- الاسم الكامل لجمال السجيني، هو جمال الدين رأفت السجيني والذي تمت ولادته في 7 يناير عام 1917.
- كما توفي 22 نوفمبر عام 1977.
- وهو كما قد ذكرنا بالأعلى أنه أحد أهم وأعظم النحاتين المصريين، وقد عاش في كلاً من القاهرة وإسبانيا.
- كان السجيني من مواليد سوق خان الخليلي في القاهرة، فقد بدأ في تعلم فن النحت على النحاس منذ صغره.
- وما ساهم في ذلك، هو نشأته في خان الخليلي المعروف عنها الفن الأصيل القديم.
- كما تتلمذ على يد النحات السويدي العالمي ” فرودمن كلوزيل”.
- أما بالنسبة للحياة الدراسية الخاصة بالسجيني، حصل على دبلوم في فن النحت من مدرسة الفنون الجميلة العليا في القاهرة عام 1938م.
- كما حصل أيضاً على دبلوم في فن النحت من أكاديمية الفنون الجميلة وأكاديمية الميداليات في عام 1950م في روما.

اقرأ أيضاً: من هو الفنان فهد بلان

المنهج الفني الخاص بجمال السجيني

- السجيني كان معتمداً إدخال الاتجاهات التي تعتمد على التعبير والرموز، وهي ما يطلق عليها الاتجاهات الحديثة في فن النحت المصري.

- حيث كان طموحه الفني لا حدود له فكانت أعماله غزيرة وأفكاره وفيرة، وقد كانت أعماله تثير الجدل بين الفنانين والناس بشكل كبير.
- إلا أنه أتقن أعمال النحاس المطروق والميدالية حيث كان رائداً فيهما.
- كان واحد من أهم مناهجه الفنية، هو اعتماده على منهج رومانتيكي.
- فقد كانت المرحلة الخاصة بالسجيني متطورة ومتميزة في الفن الخاص بالنحت المصري الحديث.
- حيث كان متأثراً بقدوة فنية، وهو الأستاذ الخاص به كلوزيل.
- ولكن على الرغم من ذلك والفن العظيم هذا، إلا حينما حدثت صراعات عنيفة في مصر بين القوى الوطنية.
- وقوى الاستعمار انشغل بها بشكل كبير وواضح.
- حينما تحدث السجيني عن تلك الفترة ذكر بأنها فترة البؤس والألم، حيث أنه اندمج فيها بشكل واضح ومهم.
- فقد تركت أحداث وصراعات بداخله، سافر إلى باريس في فرنسا، كبعثة دراسية على نفقته الخاصة وفقاً للبعثة التعليمية عام 1947م.
- ولكن مع الأسف قد قامت الحرب العالمية الثانية، مما جعلته اتجه في رحلته إلى إيطاليا ومن ثم إلى مصر.
- بعد سفره إلى إيطاليا اتجه بشكل واضح إلى الرمزية في الفن الخاص بالنحت، وهو فن عظيم وصعب ليس بسهل على أي فنان.
- حيث يتجه الفنان في فنه إلى الاعتماد على الرمزية، حينما يصل إلى مرحلة صعوبة ما يتمكن من التصريح به.
- والرغبة في التفكير بشكل عميق من أجل الوصول إلى فهم الرمز بكل معانيه وجوانبه.

أهم الأعمال الفنية في حياة السجيني

- أتقن السجيني وبرع في فن الميدالية بشكل واضح، حيث قام بتنفيذ كم كبير من الميداليات التي لها علاقة بمجموعة من الأحداث الهامة.
- قام بعد مرور العصر الزاهر في الفن الإسلامي، والذي كان بارع به بإحياء فن النحاس المطروق.
- أنشأ تمثال صراحياً يعبر عن العبور في مدخل مدينة بني سويف.
- قام بوضع تمثال مصر أكتوبر، وهو كان من المقرر وضعه كبديل عن تمثال ديلبسبس في مدينة بور سعيد.
- أهم المقتنيات الرسمية الخاصة به المكتبة الأهلية بنيويورك، ومصانع أستوين جلاس متحف بوشكين في بكين وموسكو.
- ومتحف الفن المصري الحديث في كلاً من بورسعيد والقاهرة والإسكندرية.
- أما المقتنيات الخاصة فهي تكون لدى الأفراد في مصر وأوروبا.

الجوائز التي حصل عليها السجيني

أولاً: الجوائز المحلية

- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى في مصر.
- جائزة مختار للنحت عام 1937م.

- وسام العلوم والفنون في عام 1962م.
- فاز في مسابقة تصميم لوحة نحتية تتحدث عن شهداء بورسعيد عام 1964م.
- جائزة الدولة التشجيعية عام 1962م.
- جائزة النحت في بينالي بالإسكندرية الخاصة بدول البحر المتوسط الدورة الأولى عام 1955م.
- فاز بشكل واضح في عمل تمثال عظيم للشاعر أحمد شوقي، والذي قد تم إقامته في حدائق بورجيزي في روما بإيطاليا.

ثانياً: الجوائز العالمية

- وسام الحكومة الإيطالية بدرجة فارس.
 - جائزة معرض الثورة عام 1955م.
 - الميدالية الذهبية في معرض بروكسل الدولي عام 1957م.
 - الميدالية الذهبية في معرض بروكسل الدولي عام 1958م.
 - جائزة الإنتاج الفني والميدالية الذهبية في معرض موسكو الأول عام 1956م.
- قد يهمك: 23 معلومة عن أعمال واختراعات الفنان ليوناردو دافنشي

أهم المعارض الخاصة بالسجيني

المعارض الجماعية الدولية

- معرض سياتل الدولي.
- كذلك معرض في الصين الشعبية.
- معرض الفن التطبيقي.
- بجانب معرض موسكو الدولي عام 1957م.
- معرض بروكسل في عام 1958م.
- بينالي في فينسيا.

- كذلك بينالي الإسكندرية الخاصة بدول البحر المتوسط الدورة الأولى لعام 1955م.
- بينالي الإسكندرية الخاصة بدول البحر المتوسط الدورة الأولى رقم 21 عام 2001م.
- المعرض المتجول في أوروبا.

المعارض الخاصة

- معرض في قاعة إكسترا في الزمالك في نوفمبر عام 1996م.
- كذلك معرض في قاعة الفنون الجميلة عام 1964م.
- معرض في إسبانيا في أكتوبر عام 1977م.
- وأيضاً معرض في القاهرة بالمركز الثقافي التشيكوسلوفاكي عام 1969م.
- معرض في قاعة سفر خان في الزمالك في مارس عام 1999م.
- قام بإقامة حوالي ستة معارض خاصة به والتي كان أولها عام 1941م.

المعارض الجماعية المحلية

- صالون أتيليه القاهرة الأول للبورترية في أتيليه القاهرة في سبتمبر عام 2005م.
- بدأ في المشاركة بشكل إيجابي في المعارض تلك المحلية منذ عام 1942م.
- المعرض التكريمي الرابع للفنانين الذين تم ولادتهم في الشهور التالية، يناير وفبراير ومارس منذ عام 1888م وحتى 1935م.
- والذي قد وقع في قاعة أبعاد في متحف الفن المصري الحديث في أبريل عام 2006م.
- الصالون للنحت الأول الخاص بالخامات النبيلة في قصر الفنون، وهو ما يطلق عليه المكرمون في عام 2005م.

الوظائف والمهن الخاصة بالسجيني

- قام بالعمل كرئيساً لقسم النحت بكلية الفنون الجميلة في القاهرة عام 1964م.
- عمل كمدرساً في فن النحت لكلية الفنون الجميلة في القاهرة عام 1951م.
- عمل كرئيساً لقسم النحت في كلية الفنون الجميلة في الإسكندرية عام 1958م.
- نال منحة التفرغ تلك التي كانت في مارس عام 1964م.
- ترك منحة التفرغ وعاد مرة أخرى، من أجل شغل منصبه القديم كرئيس لفن النحت حتى جاء موعد تقاعده في عام 1977م.

خاتمة بحث عن أعمال الفنان جمال السجيني

كان واحداً من أهم فناني القرن الماضي، حيث قام بتقديم كم كبير من الأعمال الفنية خلال الفترة الذهبية الخاصة بتواجده وحتى وفاته.

كما قدم خلال ثلاثين عاماً مجموعة من الأعمال الغزيرة، والتي عبرت عن حال المصريين في ذلك الوقت.

شاهد أيضاً: نبذة عن بدر شاكر السياب

99

في النهاية لقد قدمنا لكم أهم الأمور الخاصة بجمال السجيني وخاصةً الجوائز والمعارض التي قام بها، وحصل عليها كونه واحداً من أعظم نحّاتين مصر.

وهو الذي جعل له مجموعة من الأعمال التي لا تعد ولا تحصى والتي تجعل تاريخه زاخراً بالنجاح والتألق، دتمم بخير.

