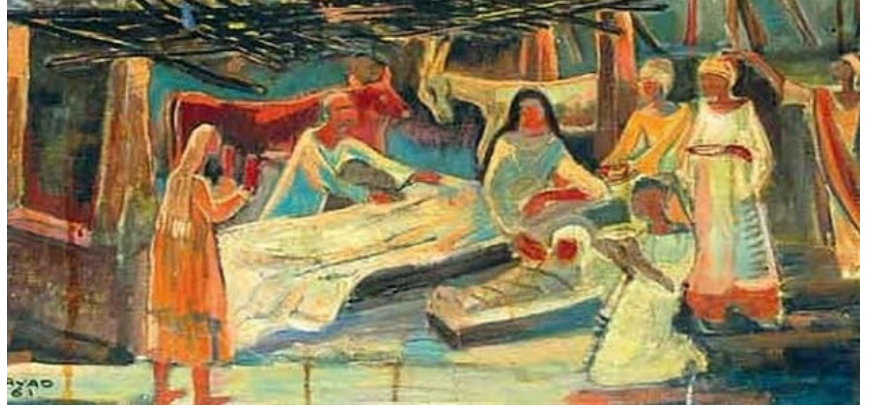


الرئيسية / أبحاث علمية /

بحث قصير عن راغب عياد

بواسطة ليلى جبريل آخر تحديث أكتوبر 30, 2021



بحث قصير عن راغب عياد، يُعد راغب عياد أحد أشهر وأمهر الفنانين التشكيليين بالقرن الماضي ذلك الفنان القبطي الذي نشر برسوماته الرائعة روح المحبة والتسامح بين المسلمين والأقباط.

امتازت لوحاته بأنها مستوحاة من واقع الحياة وفي مقالنا هذا سوف نتعمق أكثر داخل حياة الفنان التشكيلي الرائع راغب عياد.



أمينة حاف 2 - رمضان معانا

لا تقوت الموسم 2، اشترك بعرض رمضان على الباقة السنوية 6 شهور علينا و6 عليك!

فتح

المحتويات [عرض]

مقدمة بحث قصير عن راغب عياد

ولد راغب عياد في العاشر من مارس عام ألف وثمانمائة واثنين وتسعون بالقاهرة، وتحديدًا في حي الفجالة، التحق بمدرسة الفرير بشبرا، وأتم بها دراسته الابتدائية، واستكمل مسيرته التعليمية إلى أن وصل إلى المرحلة الثانوية فأتتها بمدرسة الفرير الثانوية بحي الخرنفش.

شاهد أيضًا: بحث عن مصطفى الرزاز جاهز للطباعة



شاهد نت - رمضان معانا

عرض رمضان على الباقية السنوية 6 شهور علينا و6 عليك أقوى
النجوم. أضخم الأعمال. مكان واحد

فتح

تعليمه والمناصب التي تولاها

فور تأسيس مدرسة الفنون الجميلة على يد الأمير يوسف كمال التحق بها راغب عياد وكان من أوائل الطلاب التي تلقت بها التعليم وكان زملائه بالمدرسة يوسف كامل ومحمود مختار ومحمد حسن وانطوان حجار.

وتخرج عياد عام 1911 ليشق طريقه الفني فقام بالسفر إلى إيطاليا وقام بداية الفن التشكيلي وحصل من هناك على ثلاث دبلومات متخصصة فن الديكور المسرحي والتصوير الزيتي والزخرفة.

تقلد راغب عياد العديد من المناصب منها ما يلي:

- عقب إتمام دراسته بإيطاليا رجع إلى مصر ليعمل مُدرّساً بمدرسة الأقباط الكبرى.

- تولى منصب رئيس قسم الزخرفة وذلك بمدرسة الفنون التطبيقية وذلك عام 1930.
- ثم توليه منصب استاذًا بمدرسة الفنون الجميلة العليا ومن ثم توليه رئيسًا لقسم الدراسات الحرة، وذلك في الفترة ما بين عام 1942 وحتى عام 1950.
- تولى إدارة متحف الفن الحديث في القاهرة وذلك في الفترة ما بين عام 1950 وحتى عام 1955
- تم انتدابه ليكون ممثلًا لمجموعة المتاحف المصرية وذلك بالمجلس الدولي للمتاحف بباريس وذلك عام 1953.

أهم البعثات التي حصل عليها راغب عياد

- أجرى بعثة تبادلية بينه وبين زميله يوسف كامل وذلك عام 1923 إلى روما.
- سافر على نفقة الدولة في بعثة مدتها خمس سنوات استطاع خلالها أن يحصل على ثلاث دبلومات.



شاهد نت - رمضان معانا

عرض رمضان على الباقية السنوية 6 شهور علينا و6 عليك أقوى النجوم. أضخم الأعمال. مكان واحد

فتح

المعارض التي أقامها راغب عياد

أقام الفنان التشكيلي راغب عياد الكثير من المعارض، والتي تخطت الأربعين معرضاً وشاركت أعماله في العديد من المعارض ويمكن تقسيم تلك المعارض إلى قسمين الأول وهو خاص بالمعارض المحلية المُقامة داخل البلاد أما القسم الثاني فهو يختص بمجموعة المعارض التي تُقام دولياً خارج البلاد.

أولاً: -المعارض المحلية

- شارك راغب عياد في مجموعة المعارض التي نظمتها جمعية محبي الفنون الجميلة تحت اسم "صالون القاهرة" واستمرت تلك المعارض قرابة النصف قرن وكان عياد دائم المُشاركة بها وضمت أهم الأعمال الفنية التي قام بها.

- شاركت أعماله في الصالون الأول لفن الرسم " أبيض-أسود " وذلك بمركز الجزيرة للفنون
- معرض القاعة والذي أُقيم بقاعة بيكاسو في حي الزمالك.
- معرض جاليري والذي أُقيم بقاعة أكسترا
- المعرض السنوي (التشكيل في الفن) والذي أُقيم بجاليري المسار في دورته الرابعة.
- معرض " فن حائطك " والذي أُقيم في قاعة سفر خان بحي الزمالك.
- معرض ضفيرة والذي أُقيم للربط ما بين المواهب الفنية الجديدة وجيل الرواد تحت مسمى " الجد والحفيد " وذلك بقاعة أبعاد بمتحف الفن المصري الحديث.
- ومعرض "رحلة العائلة المقدسة" والذي أُقيم في قاعة بيكاسو في حي الزمالك.
- معرض "مفاتيح الإبداع " والذي أُقيم في متحف الخزف الإسلامي (قصر الأمير عمرو إبراهيم)
- معرض " من مختار إلى الجاذبية " وذلك جاليري آلت توكس في حي الزمالك.
- ومعرض "صالون القاهرة للفنون التشكيلية" الذي أُقيم في قصر الفنون والذي حرص راغب

عياد طيلة حياته الفنية.

- معرض " مقتنيات متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية " وذلك بقاعة "الباب -سليم" وذلك بمتحف الفن المصري الحديث

ثانياً: -المعارض الدولية

شاركت أعماله في معرضين بالخارج وهما:

- معرض " الفنانون العرب بين إيطاليا والبحر المتوسط " والذي أقيم بقاعة أفق واحد وذلك بمتحف محمد محمود خليل وحرمة
- معرض "من النيل إلى الحرمين " والذي أقيم بأتيليه جدة للفنون داخل المملكة العربية السعودية.

شاهد أيضاً: بحث عن حياة احمد شوقي

أهم الإسهامات والمهام التي قام بها راغب عياد

- ساهم عياد في تكوين جماعة أتيليه القاهرة
- قام بالمشاركة بكثير من المؤتمرات.
- شارك في اللجان التابعة لوزارة الثقافة وايضاً تبني فكرة أن الفنانين يتفرغون للإنتاج وذلك

عام 1982.

- أسهم بإقامة متحف مختار وذلك بمساعدة هدي شعراوي.

الأماكن التي استقر بها راغب عياد

- عشق عياد التنقل وكانت له ثلاث مراحل بحياته أولها كان نشأته بمصر وتحديداً في محافظة القاهرة بحي الجمالية.
- ومن ثم استقر بإيطاليا بينما كان ببعثة تبادلية وتحديداً في روما.
- كذلك استقر في فرنسا.

أهم أعمال الفنان راغب عياد

تعددت الأعمال الفنية التي قام بها الفنان التشكيلي.
الرائع راغب عياد:

- منذ عودة عياد من بعثته بإيطاليا اهتم بكافة جوانب الحياة المصرية فنجده يرسم افراح الفلاحين وحيوانات الحقول، وكذلك حياتهم اليومية ولكن وفق منظوره الخاص فنجد بمتحف الفن المصري الحديث عدة لوحات عن حيوانات الحقل مثل سوق الدواب ورقص الخيل والعمل

في الحقل.

- كانت لديه عدة رسومات رائعة بفندق سميراميس، ولكن مع الأسف دمرت إثر حريق القاهرة الذي طال الفندق.
- كما عمل على تصوير حياة الرهبان داخل أديرة الصحراء والعمارة المميزة للدير.
- رسم العديد من الأيقونات الدينية ولديه العديد من اللوحات الجدارية بالعديد من الكنائس مثل مجموعة الكنائس الكاثوليكية بعدة محافظات كسملوط، والمنيا، وجرجا، والكاتدرائية الأقباط بسوهاج وكنيسة كلية الفرير بحي الظاهر في القاهرة.
- أهم أعماله التي حفرت بالذاكرة لوحة بعنوان مقهى أسوان، ولوحة بعنوان الخروج من مصر، ورقص الخيل.

راغب عياد ومنظوره الفكري والفني

- تأثر الفنان راغب عياد بالعديد من المؤثرات التي ساهمت في نضوجه الفني والفكري حيث يعد عياد من الفنانين التي تميزت رسوماتهم

بالجرأة والتحرر في حين أن فناني عصره كانوا يتبعون النهج التقليدي في الرسم ولم يستطيعوا تجاوزه.

○ ونجد أيضاً أنه اتبع نهجاً يمتاز بالتعبيرية المرتبطة بالأصول المصرية فحاكى افراح الريف.

- حياة المعابد والرهبان من منظوره الشخصي ونجد مناصلة عياد وسعيه الدائم للاعتراف بالفنون الجميلة وتبني مع زميله يوسف كمال فكرة البعثات التبادلية، وذلك عندما سافر يوسف للدراسة في روما وذلك لمدة عام.
- وبدأ هو بالقيام بأعماله وتحويش الراتب وتحويش راتبه الشهري وإرساله إليه ومن ثم قام يوسف بما قام به عياد وقام بالقيام بأعماله وإرسال الراتب له.

- وكانت لتلك المبادرة عظيم الأثر حيث اعتمدها البرلمان وخصص لها مبلغ 12 ألف جنية لدعم بعثات الفنون الجميلة وذاك عام 1942

الجوائز التي حصل عليها راغب عياد

- أولاً: -نال تقديراً لفنه وسام من درجة " فارس " من إيطاليا وذلك عام 1936.
- ثانياً: -حصل راغب عياد على جائزة الدولة التقديرية للفنون إضافة إلى وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى وذلك عام 1964.

وفاته راغب عياد

رحل عن دنيانا الفنان الرائع راغب عياد عن عمر يناهز التسعون عاماً بعدما قدم العديد من الأعمال الفنية الرائعة التي ما زالت تعرض حتى عصرنا هذا، وكان ذلك في السادس عشر من أغسطس عام ألف وتسعمائة واثنين وثمانون.

خاتمة بحث قصير عن راغب عياد

سيظل الفنان راغب عياد مؤسس الحركة الواقعية للفن وستستمر أعماله في العرض بكافة المعارض في أعماله ذات قيمة كبيرة تتناسب مع كافة العصور فينسب لعياد خروجه بالفن من المنظور الضيق التقليدي إلى منظور الانفتاح.

Sell Your Products Online |

Visit our website, check our previously d project,

Nascode S.A.R.L.

شاهد أيضًا: بحث عن الفنان محمد ناجي ودوره الفني

”

وها قد قدمنا لكم أعزاءنا محبي الفنون
التشكيبية مقالنا عن رائد الواقعية
حامل لواء المحبة والتسامح راغب
عياد.

أبحاث عن شخصيات مؤثرة



Inst You Twi Fac



- سريع وسهل

نتائج بحث مجانية عن برامج إدارة علاقات العملاء. جربه الآن.