

اسمى خضر
ترعى اللقاء
الحواري
لمستقبل
العقبة
الثقافي

الحفل
الختامي
لمهرجان
الغيتار
الاسباني -
اللاتيني
الثاني اليوم

عرض عينات
من عجائب
الفن البدائي
القديم: سنة
البرازيل في
فرنسا تعانق
أساطير
الهنود الحمر

بمشاركة 526
دار
نشر: معرض
أبوظبي
الدولي
للكتاب نهاية
الشهر الحالي

سعد شاكر المولود في بغداد عام 1935 والذي تخرج من معهد الفنون الجميلة في العام 1959 متابعاً دراسته للخزف عبر التحاقه بالبعثة العلمية لدراسة الخزف في انكلترا وفي كلية هارو ليعود ليعطي مما تعلمه في اكااديمية الفنون الجميلة في بغداد.

حيث انتظم في اكثر من جمعية فكان عضواً في جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين وعضواً في الاكاديمية الدولية للسيراميك في سويسرا وعضواً في جمعية الخزافين البريطانيين وعضواً في اللجنة الاستشارية للفنون التشكيلية في مركز صدام حسين للفنون وعضو الرابطة الدولية للفنانين.

والفنان شاكر كان قد أقام أولى معارضة الشخصية في العام 1964 في هولبورن وختمها في معرض شخصي له بغاليري الاورفلي في العام 2003 اضافة الى مشاركاته الجماعية العديدة في العالم العربي والغربي.

لقد لاقت تجربة سعد شاكر كل التقدير والاعتراف وحصل على مجموعة جوائز مهمة في هذا الجانب، تلك التجربة التي اتصفت بالجدية واحترام مادة العمل وصولاً الى تكويناته النحتية في مادة الخزف، حيث يقول عنه الناقد الفلسطيني الراحل جبرا ابراهيم جبرا: (ان فن سعد شاكر هو فن استقصاء الشكل ضمن حدود القواعد الخزفية التي يفرضها على نفسه ومن هنا تأتي التوترات والحلول التي يأخذ المرء بملاحظتها في اشغاله - تلك التوترات والحلول التي هي مصدر جمالها).

لقد التقيت بسعد شاكر ووجدت فيه صفات الفنان الممتلىء، القابض على المعرفة والخبرة،

