

الصحيفة بنا اتصل

الرأي

اشترك معنا بالنشرة الاخبارية للحصول على تحديثات آخر الأخبار

لا شكرا

اشترك

الاشتراك
معلومات
الإعلان

الرأي

محلّيات اقتصاد عربي ودولي رياضة

م
ا
ق
ر
ب
ف
ك
م
ش
ث
م
د
أ
ص
ك
إ
ع
ل
م
ن
ط
ع
ر
ال

شباب وجامعات

مجتمع

كتاب

فيديو

دراسات وتحقيقات

ملاحق

ثقافة وفنون

كاريكاتور

صحة وجمال

أخبار مصورة

منوعات

علوم وتكنولوجيا

إنفوجرافيك

الرأي الثقافي

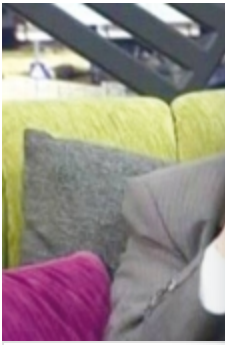
عين الرأي

طفل وأسرة

علوم وتكنولوجيا
منوعات
طفل وأسرة
عين الرأي
الرأي الثقافي

ثقافة وفنون

تواصل معرض «ملامح
المذهب الذاتي» في المتحف
الوطني الأردني



الرأي

اشترك معنا بالنشرة الاخبارية للحصول على تحديثات آخر الأخبار

نصير يشارك بمؤتمر «مخطوطات القرن السابع الهجري» بإستانبول

لقاء افتراضي لمجمع اللغة العربية ومكتب تنسيق التعريب بالرباط



إحسان عبّاس والتراث الفارسي



عرض مسرحية "سلمى والواوي" للمخرج الجراح



كتاب (وثيقة أم قيس وملاحقها وسياقها التاريخي (1920_1918)



تاريخ النشر : السبت 12:00 2017-3-18

-A A+

طباعة انسخ الرابط

[عمان - شروق العصفور](#)

يتواصل في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة، المعرض الفني الذي حمل عنوان «ملامح المذهب الذاتي: البورتريه ولوحات المناظر الطبيعية» والذي ضم بعضا من ابداعات رواد الفن التشكيلي العربي المعاصر.

الاعمال الفنية التي يمثلها المعرض هي من مقتنيات مؤسسة بارجيل، حيث تمثل نخبة من رواد الفن التشكيلي العربي، مثل مارغريت نخلة ومحمد ناجي وراغب عياد وكامل مصطفى وجورج الصباغ، وسعد الخادم وكليا بدارو وحزقيال باروخ وايرفاند دمرجيان وعبدالهادي الجزار، وحبیب سرور وصليبا الدويهي وهوغيت كالاند وجبران خليل جبران، ولؤي كيالي والياس الزيات واحمد نشات الزعبي، وفائق حسن وعبدالقادر الرسام وفرج عبو، وابراهيم الصلاحي، وحاتم المكي، وعبدالقادر القصار، وبول غرغسيان ومنى السعودی.

×



عين

- الجامعة الأردنية أمتخصصة بتجهيز وتر تنفيذ التزاماتها باند

الرأي

اشترك معنا بالنشرة الاخبارية للحصول على تحديثات آخر الأخبار



Alrai - صحيفة الرأي الاردنية
Newspaper
about a minute ago

استغل إحدى الإذاعات.. الأمن يفند افتراء وكذب
صاحب قيود ادعى تعرّضه لانتهاكات في مراكز
الإصلاح وتحيله للقضاء
#صحيفة_الرأي
التفاصيل في التعليق الأول

و ثمن الدكتور
الوطني الاردني
التعاون بين
الاعمال الفنية

زمنية معينة، ومن بعد اختيار استمرت...
نؤكد على البدايات الراسخة للفنانات والفنانين من
حيث الموضوع والتقنية، لكي نبين للفنانين الناشئين
والجمهور عمق التجربة، ولنؤسس لدراسات ورؤى
نقدية تأخذ في عين الاعتبار مسارات الزمن
والتحولات الاجتماعية والثقافية والسياسية التي
تطراً على مجتمعاتنا من مشرقه الى مغربه».

مواضيع ذات صلة



إحصان عبّاس
والتراث...

1- فعرضت في بحث
سابق لإحصان عبّاس...



لقاء افتراضي
لمجمع اللغة...

عقدت لجنة مراجعة
الذخيرة المُصطلحيّة ف...



نصير يشارك
بمؤتمر...

شارك الأستاذ الدكتور
عبد المجيد نصير، عضو...





اشترك معنا بالنشرة الاخبارية للحصول على تحديثات آخر الأخبار

المنشورات مر
alrai@

الرأي - أ
كشف تفاد
رفض عن
#صحيف

alrai.com/article/105301...



مجتمع

كتاب

فيديو

رياضة

عربي ودولي

اقتصاد

محلّيات

ملاح

ثقافة وفنون

شباب ومجتمعات

إتصل بنا سياسة معلومات الإعلان

الخصوصية

تابع آخر الأخبار عبر الاشتراك بالجريدة الالكترونية

ارسل خبراً شروط

البريد الالكتروني

إشترك

الاستخدام



رئيس المدير رئيس

مجلس العام التحرير

الادارة هيام الشقران

سميح الكركي

جميع الحقوق محفوظة المؤسسة
الصحفية الاردنية

التسجيل دخول إتصل بنا الارشيف

Powered by NewsPress

