

الرياض

الثلاثاء 4 صفر 1439 هـ - 24 أكتوبر 2017 م - برج العقرب

http://ads.alriyadh.com/www/delivery/ck.php?

على الأجهزة المنزلية
والتكييف والشاشات
والإكسسواراتحتى
61%
تبدأ منالتخفيضات
السنية الكبرى
THE MEGASALE

(oaparams=2__bannerid=162__zoneid=1__cb=26fefa5b6e__oadest=https%3A%2F%2Fswsg.co%2Fmegasale2017

مساحة إعلانية

الرئيسية (/) / فنون بصرية (/culture.fno)

الجمعة 27 شوال 1433 هـ - 14 سبتمبر 2012 م - العدد 16153

التخفيضات السنوية الكبرى

حتى
61%
تبدأ من

على الأجهزة المنزلية والتكييف والشاشات والإكسسوارات

الشتاو والصيف
Sheta & Saif

92 00 0 00 66

http://ads.alriyadh.com/www/delivery/ck.php?

686__oadest=https%3A%2F%2Fswsg.co%2Fmegasale2017

مساحة إعلانية



http://ads.alriyadh.com/www/delivery/ck.php?

d5__oadest=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fajlanbros

يسعى إلى رسم عالم تتجرد فيه الأشياء..

زياد دلول يفتتح معرضه الشخصي الأول في جدة



من أعمال زياد دلول

الرياض- أحمد الغنام

نظمت مؤسسة المنصورة بالتعاون مع أثر غاليري يوم الأربعاء الماضي المعرض الشخصي الأول في السعودية للفنان زياد دلول والذي افتتح في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً في غاليري "أثر" بجدة.

يسعى زياد دلول - المولود في عام ١٩٥٣ و درس في كلية الفنون الجميلة بدمشق وفي باريس - في عمله التشكيلي الدؤوب، كما في فكره الفلسفي، إلى رسم عالم مجازي تتجرد فيه الأشياء من دلالاتها المباشرة ومن سماتها المطروقة لتلبس مفهوماً تساؤلي. وهو يستخدم لغايته هذه أبجديّة بصرية ذات قواعد خاصة بها ترتكز على ما هو مكتسب معرفياً وتقنياً لتضخ المنطق البصري على ميزان الشك والاحتمال.

ويعتبر دلول اليوم واحداً من أهم الفنانين في مسار الفن العربي المعاصر والتي حرصت مؤسسة المنصورة للثقافة والإبداع أن تقدّم المعرض الأول للفنان زياد دلول في جدة بالتعاون مع غاليري أثر رغبةً منها في تعريف المتابعين للشأن الثقافي ومحتي الفنون على تجربة متفردة لفنانٍ يعمل ويقدم في باريس منذ ثلاثة عقود عارضاً في واحدة من أكبر صالاتها عراقةً ومشاركاً في تظاهراتها الفنية الفاعلة.