



مرحبا! يبدو أنك وصلت إلى هنا عن طريق Google. هل تعلم(ين) أن جزايريس ليس جريدة إلكترونية، بل هو محرك بحث عن الأخبار؟ تفاصيل أكثر عن جزايريس موجودة [هنا](#).

## الفنان المصري معتز نصر الدين ل "الحوار": أدعو إلى إنشاء معهد خاص بالفنانين العرب والأفارقة

حنان حملوي نشر في الحوار يوم 27 - 10 - 2009

يعكف الفنان المصري معتز نصر الدين على تصوير يوميات المواطن العربي عن طريق كاميرا هاتف نقال، يسرد من خلاله التفاصيل والتعقيدات التي يعيشها المجتمع العربي. ولمعرفة تفاصيل هذا المشروع السينمائي اقتربت "الحوار" من الفنان معتز ضيف [الجزائر](#) في إطار المهرجان الثقافي الإفريقي الثاني وأجرت معه هذا الحوار. حدثنا عن مشروع فيلمك الجديد؟

الفيلم مصور بكاميرا خاصة بالهاتف النقال واعتمدت فيه على تقسيم الشاشة إلى تسعة أقسام كل جزء يتحرك في اتجاه مختلف. وصورت خلال هذا العمل الذي استغرقت في انجازه مدة ثلاثة أشهر يوما كاملا من الأيام التي يعيشها بعض العائلات في [القاهرة](#). حاولت من خلال هذا العمل وعبر ثماني دقائق أن أنقل المشاهد في جولة إلى [القاهرة](#) وأردت أن ابرز أن [القاهرة](#) مدينة شديدة التعقيد، وأشياء كثيرة في هذه [المدينة](#) غير متواجدة في مكانها الصحيح الذي يفرض أن تتواجد فيه.

كيف كانت بداياتك الأولى مع الفن السابع؟

البدايات الأولى كانت مع لعب الأطفال الخاصة بتنمية الأفكار وتطويرها، حيث صنعت أشياء كثيرة عن طريق المكعبات المخصصة للأطفال الصغار وكنت دائما أجد في داخلي طفلا مازال يريد اللعب.

ما هي المواضيع التي نالت الاهتمام الأكبر في أعمالك؟

أهم المواضيع التي حظيت باهتمامي الأكبر هو التعبير عن المجتمع وتركيبته المعقدة التي لا يمكن أن نجد لها في أي بلد آخر. كما اشتغلت على مواضيع اقتصادية واجتماعية. ألا تستهويك المواضيع السياسية؟

لا بالعكس قمت بانجاز عمل خاص بالقضية الفلسطينية، وهو فيلم اسمه "الصدى" اقتبسته من احد أجزاء فيلم "الأرض" للمخرج الراحل يوسف شاهين. وأردت من خلاله توجيه رسالة لكل الدول العربية وليس السياسة فقط مفادها لماذا نبكي ونتحسر على الأيام الماضية لماذا لا نتخذ مواقف فعالة من شأنها أن تجسد أمورا كثيرة على أرض الواقع.

وما نصيب إفريقيا من أعمالك؟

الحديث عن مصر أو أي بلد إفريقي هو بالضرورة موجه إلى كافة أبناء القارة السمراء لاشتراكهم في أمور عدة، فأنا عندما اخص بلدا إفريقيا بقضية معينة فهو بالضرورة موجه للأفارقة.

ما رأيك في فكرة إنشاء معهد خاص بالفنانين العرب والأفارقة اتلي نادى بها العديد من فناني القارة السمراء مؤخرا؟

والله هو حلم لم ير النور بعد لقلّة الإمكانيات وعدم دعم الجهات المسؤولة لهذا المشروع الذي اعتبره مشروعا في بالغ الدقة والأهمية.

انقر [هنا](#) لقراءة الخبر من مصدره. [أعجبني](#) كن أول أصدقاتك المعجبين بهذا.

### مواضيع ذات صلة

يتربح حضور ما يزيد عن 8000 مشارك العلمي ببرز ملامح المهرجان الثقافي الإفريقي الثاني بالجزائر

العلمي وعثماني في القاهرة، ويجاوي في بروكسل وباريس الجزائر تروج للمهرجان الإفريقي

الفنان السوري عبد المنعم عماديري ل "المساء": الدراما السورية تفوقت على المصرية بتزولها إلى الشارع

بعد سنوات من الغياب عودة سينما الثورة على يد عمدائها

"المحنة" قراءة لمرحلة فاسية من تاريخنا 120 دقيقة تشخص الجريمة وتصور الأمل

التعليقات: 0

فرز حسب الأقدم

إضافة تعليق...

المكون الإضافي للتعليقات من فيسبوك