



في غاليري بنك القاهرة عمان افتتح معرض رائد الفن الاردني احمد نعواش

وكالة أنباء سرايا الإخبارية - حرية سقفها السماء :

سرايا - افتتح السيد كمال البكري مدير عام بنك القاهرة عمان ، وبحضور جمهور كبير ومتنوع من محبي الفنون ، معرض الفنان الرائد احمد نعواش ، وذلك في غاليري بنك القاهرة عمان ، حيث عرض الفنان مجموعة نادرة من اعماله الفنية والتي انجزها منذ ستينيات القرن الماضي اضافة الى مجموعة جديدة لم تعرض من قبل .

وقد جاء في كلمة الغاليري في معرض تقديم الفنان :

ونحن نستضيف الفنان احمد نعواش في غاليري بنك القاهرة عمان ، إنما نقدم واحداً من رواد الحركة التشكيلية الأردنية، ومن مؤسسي فضاءها الذي مرت به الأجيال المتعاقبة، وفنان اخلص للوحته منذ خمسينيات القرن الماضي، وما زال يشارك في معارض الفن الأردني، بإصرار وعزيمة ثابتة ، لم تحد السنوات من عنفوانها وأشواقها للجمال.

ولد فناننا في عام 1934 في قرية عين كارم - القدس ، وعندما نتحدث عنه ، فإننا نتحدث عن فنان عنيد، لم يساوم يوماً على لوحته أو جمهوره، وهو الذي خدم التربية الفنية الأردنية، عندما ساهم وكوكبة من زملاءه في تصميم مناهجها المدرسية.

حصل احمد نعواش على جائزة الدولة التقديرية في عام 1990 و عبر رحلة غنية ومتنوعة ، من التعليم ، مروراً بالإشراف التربوي حتى أصبحت لوحته التي نعرفها اليوم ، مدرسة مستقلة ، نعواشية الشكل واللون، سار بها على نهج عباقرة الفن العالمي ومنهم بابلو بيكاسو ، عندما اقترب من فن الطفل بالتحديد ، ورسم ما يعرف عن العالم لا ما يحيط به ، ومن خلال تأويل الشكل ورصده ببعده الواحد ، وبزهد لوني وصفاء اخاذ .

ثم اضاف :

أنها لوحة احمد نعواش هذا الفنان الذي لم تغره حالة فنية مؤقتة أو لقب أو جائزة، فكانت جائزته الحاضرة ، لوحة خاصة، تنسب له وينسب لها، عرضها في أماكن عدة من العالم، واستقبلته بها أقلام النقاد ومحبي الفن .

سعداء في غاليري بنك القاهرة عمان ، بتقديم احمد نعواش بعد أن قدمنا في معرض سابق ، زميله في رحلة الدراسة في روما ، راند النحت العراقي وأيقونته الخالدة الراحل محمد غني حكمت .

وكما كان الوعد ستظل هذه القاعة، نافذة الفن الأصيل وعنوان المبدعين من أردنيين وعرب .

ومن المعروف ان الفنان نعواش راند من جيل التأسيس للفن التشكيلي الاردني ، شارك و منذ الستينات في العديد من

المعرض الفنية داخل وخارج الاردن واستحق العديد من الجوائز منها جائزة الدولة التقديرية لعام 1990 وذلك عن جهده في تقديم اللوحة الاردنية وعبر عقود من الزمن وقد اعد غاليري بنك القاهرة عمان كتيباً ملوناً اشتمل على كافة الاعمال التي ستعرض للفنان وسيتم توزيعه مجاناً لرواد الغاليري وحضور الافتتاح .

جميع الحقوق محفوظة

<http://www.sarayanews.com/article/116463>