

الشاهد

رئيس التحرير: صباح محمد صباح سعود الصباح

الشاهد

نحن نجرؤ على الكلام
كوبيتية يومية عربية شاملة

خدوة الواتساب

95576394

الآن

احفظ بالرقم وارسل كلمة "إيه" للتلک يوميا

PDF



الرئيسية الأولى المحليات برلمان قضايا الاقتصاد الفنون مقالات الرياضة المجتمع الأخيرة الكتاب كاريكاتير PDF اتصل بنا

تطبيق الشاهد
Google Play

تطبيق الشاهد
The App Store

تصفح الجريدة



عبد العزيز التميمي

ثقافات

لوحة الراهبة للفنان أحمد صبري

الأربعاء، 27 مايو 2015

حجم الخط طباعة أرسل الخبر إلى صديق أضف تعليق

يعتبر الفنان التشكيلي أحمد صبري 19 أبريل 1889- 9 مارس 1955 أحد الفنانين التشكيليين الرواد عالميا في العصر الحديث كما هو راند فن تصوير البرترية بلا منازع في الوطن العربي ومصر، له من الأعمال كما ونوعا ما لا يستطيع قلم مثل قلبي المتواضع أن يفقه حقها كاملا من حيث الدراسة والشرح والتحليل.

والشاهد على هذا الكلام انه في عام 1929 حازت لوحة الراهبة للفنان احمد صبري على جائزة الشرف من صالون باريس ما يدل ويؤكد بأن الفنان المصري أحمد صبري فنان أثبت وجوده المميز في زمن كنا نفتقد لعلوم الفن التشكيلي في العالم العربي قياسا بالعالم الذي به من الفطاحل والنايغين من لا يستهان بهم ومنهم الفنان احمد صبر أن لم يتقدمهم بجدارة .

نعود للحديث عن لوحة الراهبة التي تعتبر موناليزا العصر الحديث من حيث الموضوع والمنظور العام والتقنية الفائقة المتميزة التي نفذ بها الفنان احمد صبري هذا العمل الرائع.

ويكفي فقط أن تصبح هذه اللوحة بداية شاخصه لعصر النهضة العربية بصفة عامة ومصر بصفة خاصة إذا كان الفنان احمد صبري رفض في تلك الأيام أن تباع لوحته هذه خارج مصر وفضل أن تعود الى مصر ويبيعها لمتحف الفن الحديث في مصر بـ 75 جنيهاً أيام ما كان الجنيه المصري يقسط على الدائنين لمدة سنة أو سنتين إيماناً وأملاً منه أن تبقى لوحة الراهبة في أحضان الكنانة كوثيقة تاريخية على عمق الثقافة الحضارية للزمن المعاصر الحديث وشاهدة دامغة على الكفاءة الفنية العالية التي يتمتع بها الفنان المصري.

هذه اللوحة الأسطورية التي يجب أن تعود الي متاحف مصر هي حلقة وصل مهمة بين الأمس والماضي السحيق الممتد لـ 7 آلاف سنة والحاضر الذي نعيشه كاثبات مادي على نهضتنا العربية العريقة ولكي يستفاد من عرضها في مكانها الصحيح بالمتحف المصري من قبل طلبة الفنون والسياحة في مصر وان يشاهدها الملايين من عشاق المتاحف المصرية.

وبصفتي فنان تشكيلي اعرف واعني ما أقول أضم صوتي وبكل قوة واصرار مع الفنان الدكتور خالد محمد السماحي الذي كان أول من وضع يده في يد الراحل نزار أحمد صبري رحمه الله مطالبين المسؤولين وممن يعينهم الأمر بالعمل على عودة لوحة الراهبة المختطفة من حضن أهلها .

كما أشد على يد أسرة وأحفاد الفنان احمد صبري وعلى رأسهم عمرو وأحمد نزار أحمد صبري ألا يكلا ولا يتعبا من المطالبة بعودة تراث جدهم الذي هو تراث مصر والأمة العربية، خصوصاً بعد أن ثبت بالدليل القاطع والشهود العيان بأن اللوحة المفقودة موجودة في مقر دبلوماسية مصرية خارج مصر لا يشاهدها الا القلة القليلة من الناس ما اعتبره شخصيا اعلى درجات الأثنية وحب الذات في حيازة ما لا يملكه المسؤولين من ممتلكات الآخرين خصوصاً اذا اعتبرنا ان لوحة الراهبة ملك مشاع للأمة العربية وحديث صادق لتاريخهم المعاصر في مجال الفنون التشكيلية.

واني اسمح لنفسي بأن استأذن الفنان الدكتور خالد السماحي وأسرة الفنان احمد صبري بالانضمام اليهم للمطالبة عالميا بفك أسر هذا التحفة المصرية الرائعة كما اناشدهم بتأسيس جمعية من الفنانين المختصين تحت اسم الجمعية العربية العالمية لعودة لوحة الراهبة الى أمها مصر.

اعجبك الموضوع؟ أرسله لأصدقائك عبر التويتر!

«الشاهد» الأسبوعية في الأسواق

سواء البرق الخليلي

الشاهد

محمد بن لعيون... فبكرة الخليلي

الذئب... في ساحة الحوت

أمر نجات من الخراب لك من صغرة

الكتاب الشخصية... إيه أين؟

مستشفى جابر الأحمد... الأكبر في الشرق الأوسط

الآن مشروعنا الجديد

باسطنبول الأوروبية

الصك جاهز والجودة عالية

استلم مفاتيح شققك الآن وادفع فقط 30% من قيمة العقار

الحجز اتصل على وتيس اب

490 534 238 4440

الشاهد

فاتورة الثقة بالصبيح - عالية

في هذه المواقف يهني

من تحت الصلابة ومعاينة العصر الرائدة

استطلاع رأي

من هي الصفقة الأفضل في سوق الانتقالات حتى الان؟

- باتريك فابيانو للكويت
- صوماليا للقادسية
- زهير اوشن للسالمية
- يوسف القلغا للنصر

التصويت

النتائج

المشاركة الاجتماعية



الأخير من عبدالعزيز التميمي

صمود الرس هزم إبراهيم باشا

هم الجاهليون أم نحن؟!!

مصر هنتور الدنيا

رئيس دولة يهدد

اللحمة الوطنية والفتنة البغيضة

إضافة تعليق

إن التعليقات المنشورة لا تعبر بأي شكل من الأشكال عن رأي الموقع و الموقع لا يتحمل أي مسؤولية قانونية أو أي أعباء مادية أو معنوية من جراء التعليق المنشور وبالتالي صاحب التعليق وحدة هو من يتحمل المسؤولية الكاملة.

الاسم (*)

البريد الإلكتروني (*)

العنوان

ar26

تحديث

إرسال (Ctrl+Enter)

[الذهاب للأعلى](#)

تغريدات بواسطة

@alshahednews

 الشاهد الإلكترونية
@alshahednews

الغانم إلى جنييف: سندافع عن الكويت
بعد شكاوى من نائب سابق ونائب
حالي..wp.me/p8a7vl-AiO



مشاهدة على تويتر

إدراج

آخر الأخبار

إيمي سلطان : «نصيبي وقسمتك
2» أولى تجاربي في الدراما

سامو زين يتألق بحفل زفاف عمرو
وندى ... وأول ظهور لمديرة مكتبه

أحمد جوهر يطلق الملصق الدعائي
لـ «سموم»

نوال: لم يتم نشر اسمي ضمن
أسماء محكمي «ذا فويس»
لأسباب!

باقعة ورد

الأكثر مشاهدة

الصحة تطلق حملة للتوعية بالتهاب
الأمعاء

«المشروعات السياحية» تقدم
سيرك العصر الذهبي

مكتب الشهيد يشارك في معرض
العلاقات العامة

أفراح البريكان

«كوتنيننتال» أقامت حفلها السنوي
لموظفيها وأسرههم