

Accueil

Boutique

Panier

Validation de la commande

Mon compte

Communiqués

Search ...

Search

International

Maghreb ▾

Burkina Faso

Cameroun

Communiqués

محجوب بن بلة الرسام العالمي الذي نسي في بلاده

Liberté 13 juin 2020 Actualité, Algérie

توفي الفنان التشكيلي والرسام الجزائري محجوب بن بلة صباح الخميس الماضي في مدينة ليل الفرنسية عن عمر يناهز 74 سنة « بعد معركة طويلة وشجاعة مع المرض ». حسبما جاء في بيان لمتحف « لابيسين » على صفحته على فيسبوك. وأضاف البيان: « يعد محجوب بن بلة الفنان ربمما من بين أكثر الفنانين عرضاً في متحف لابيسين في مدينة روبيي. امتاز الرجل بكرمه الكبير، فكان دائماً « يسعى لاقتسام رسالته الفنية والإنسانية مع أكبر عدد ممكن من الناس ».

اشتهر محجوب بن بلة عالمياً، ويجدر الذكر أيضاً أنه ابن أخ أحمد بن بلة. سافر حول العالم بلوحاته المائية. فتحت له موهبته و «أسلوبه المتفرد » الطريق أمام أرقى المتاحف: باريس ونيويورك وبروكسل ومدريد ولندن.

كانت لوحاته تخطف خطفا من قبل هواة جمع التحف الفنية وهي مصنفة ضمن « المجموعات الدولية الكبرى »، مثل المتحف البريطاني ومعهد العالم العربي في باريس ومتحف الفن الحديث في باريس. وللعلم أيضاً، في عام 2010، تم إدراج اسم محجوب بن بلة في كتالوج متحف متروبوليتان بنيويورك، الذي صنفته ضمن أشهر الفنانين العالميين.

لكن، بالرغم من كل هذه السمعة الدولية، بقي الفنان مجهولاً لدى الجمهور الجزائري، بما أنه لم يدع لعرض أعماله سوى مرة واحدة على مدى مسيرته الفنية التي تمتد ستين سنة. يعود هذا التكريم الوحيد إلى سنة 2012، في إطار فعاليات الاحتفال بخمسينية الاستقلال.

CISION

Dernières actualités

Électrification des autobus urbains - Le gouvernement du Québec donne le feu vert au plus grand projet d'acquisition d'autobus électriques en Amérique du Nord
QUÉBEC, 12 avr. 2022 17:12

BIXI MONTRÉAL LANCE SA SAISON 2022 DÈS DEMAIN 10 H ET CÉLÈBRE 50 MILLIONS DE DÉPLACEMENTS À VÉLOPARTAGE!
MONTRÉAL, 12 avr. 2022 15:30

Mesurer les perturbateurs endocriniens dans les eaux usées
QUÉBEC et MONTRÉAL, 12 avr. 2022 15:00

La ministre Anand annonce de nouvelles bornes de recharge pour l'Ontario et donne un aperçu des investissements annoncés dans le budget 2022 pour les véhicules zéro émission
BRAMPTON, ON, 12 avr. 2022 01:02

Aider plus de Canadiens à rouler en véhicule

كانت تلك الفعاليات من تنظيم الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافية، بالاشتراك مع متحف الفن الحديث والمعاصر، قدّم خلالها ما لا يقل عن مائة وسبعة عشر لوحة وعملا منحوتا. وتعتبر خلاصة خمسين سنة من التفاني في العمل قضاها هذا الفنان الشغوف الذي تخرج من مدرسة الفنون الجميلة بوهران، وتجاهلته سلطات بلاده ونسته تماما، مع أن الجزائر كانت مصدر إلهامه الأول.

في هذا الصدد، صرّح في ندوة صحفية (راجع مقال منشور في جريدتنا في 26 ماي 2012):
« أعمل في الخارج منذ خمسين سنة،، لكن لم ألتق يوما دعوة للعرض في الجزائر ولا أدري لماذا. أنا «. أحس بنفسني أنيقا وفخورا لما أعرّض في بلدي

بخصوص إبداعاته المستوحاة من جذوره، قال إنه يعمل على « ذاته، وهي الثقافة الجزائرية والعربية الإسلامية. ذاتي أنا هي ثقافتي الحقيقية. لقد كانت الجزائر حاضرة دوماً. فني محاولة أو طريقة للإمساك بالكون. وهذا يعني الحضور والنشاط في العالم. وعملي هو بمثابة واجهة مفتوحة على الجزائر ». ويتابع أن « الجزائر موجودة في رسوماتي، وهي نابعة من أعماقي وأحس بفخر كبير بتمثيل بلدي في العالم ». ولقد نجح في رهانه بدليل أنه ترك بصمته في العالم الفني

ولد محجوب بن بلة في مغنية، وبدأ دراسة الفن في مدرسة الفنون الجميلة بوهران. في سن التاسعة عشرة، انتقل إلى فرنسا لتوسيع معارفه في مدرسة الفنون الجميلة في توركوآن (في الشمال). بدأ يشتهر منذ عام 1986 بفضل رسمه 12 كيلومترا من مسار باريس - روبي وتكريم أخوي خاص بنيلسون مانديلا، في ويمبلي في جوان 1988. كما رسم 400 مترا مربعا من الجداريات في مدينة ليل وجدارية من الخزف لحطة مترو كولبير في توركوآن. وفي ظرف سنوات قليلة، تمكن بن بلة من « فرض وجوده دولياً، من خلال « هويته المزدوجة: سماء الشمال وضياء البحر المتوسط

كتبت مارتين أوبري، الوزير السابق ورئيسة بلدية ليل، في تغريدة لها على تويتر: « ترك لنا أعمالا ثرية وزاخرة، ملتزمة ومبتكرة وملهمة، لكن لا يسعنا إلا أن نشعر بالحزن والأسى على فقدان كل ما كان لا يزال بوده أن يقوله لنا. « ويسبب الوفاء، سيوارى محجوب بن بلة الثرى في توركوآن بحضور الأهل والمقربين فقط.

ليبرتي

ترجمة: م. عاشوري

توفي الفنان التشكيلي والرسام الجزائري محجوب بن بلة صباح الخميس الماضي في مدينة ليل الفرنسية عن عمر يناهز 74 سنة « بعد معركة طويلة وشجاعة مع المرض »، حسبما جاء في بيان لمتحف « لابيسين » على صفحته على فيسبوك. وأضاف البيان: « يعد محجوب بن بلة الفنان ربملا من بين أكثر الفنانين عرضاً في متحف لابيسين في مدينة روبي. امتاز الرجل بكرمه الكبير، فكان دائماً

électrique
VICTORIA, BC, 11 avr. 2022
23:49

30e édition du prix du bénévolat en loisir et en sport Dollard-Morin : la ministre Isabelle Charest lance l'appel de candidatures
QUÉBEC, 11 avr. 2022 23:00
Plus d'actualités

« يسعى لاقتسام رسالته الفنية والإنسانية مع أكبر عدد ممكن من الناس

اشتهر محجوب بن بلة عالمياً، ويجدر الذكر أيضاً أنه ابن أخ أحمد بن بلة. سافر حول العالم بلوحاته المائتة. فتحت له موهبته و«أسلوبه المتفرد» الطريق أمام أرقى المتاحف: باريس ونيويورك وبروكسل ومدريد ولندن.

كانت لوحاته تخطف خطفا من قبل هواة جمع التحف الفنية وهي مصنفة ضمن « المجموعات الدولية الكبرى»، مثل المتحف البريطاني ومعهد العالم العربي في باريس ومتحف الفن الحديث في باريس. وللعلم أيضاً، في عام 2010، تم إدراج اسم محجوب بن بلة في كتالوج متحف متروبوليتان بنيويورك، الذي صنفه ضمن أشهر الفنانين العالميين.

لكن، بالرغم من كل هذه السمعة الدولية، بقي الفنان مجهولاً لدى الجمهور الجزائري، بما أنه لم يدع لعرض أعماله سوى مرة واحدة على مدى مسيرته الفنية التي تمتد ستين سنة. يعود هذا التكريم الوحيد إلى سنة 2012، في إطار فعاليات الاحتفال بخمسينية الاستقلال.

كانت تلك الفعاليات من تنظيم الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافية، بالاشتراك مع متحف الفن الحديث والمعاصر، قدّم خلالها ما لا يقل عن مائة وسبعة عشر لوحة وعملا منحوتا. وتعتبر خلاصة خمسين سنة من التفاني في العمل قضاها هذا الفنان الشغوف الذي تخرج من مدرسة الفنون الجميلة بوهران، وتجاهلته سلطات بلاده ونسته تماماً، مع أن الجزائر كانت مصدر إلهامه الأول.

في هذا الصدد، صرّح في ندوة صحفية (راجع مقال منشور في جريدتنا في 26 ماي 2012):
« أعمل في الخارج منذ خمسين سنة، لكن لم ألتق يوماً دعوة للعرض في الجزائر ولا أدري لماذا. أنا
« أحس بنفسني أنيقاً وفخوراً لما أعرض في بلدي

بخصوص إبداعاته المستوحاة من جذوره، قال إنه يعمل على « ذاته، وهي الثقافة الجزائرية والعربية الإسلامية. ذاتي أنا هي ثقافتي الحقيقية. لقد كانت الجزائر حاضرة دوماً. فني محاولة أو طريقة للإمساك بالكون. وهذا يعني الحضور والنشاط في العالم. وعملي هو بمثابة واجهة مفتوحة على الجزائر». ويتابع أن « الجزائر موجودة في رسوماتي، وهي نابعة من أعماقي وأحس بفخر كبير بتمثيل بلدي في العالم». ولقد نجح في رهانه بدليل أنه ترك بصمته في العالم الفني.

وُلد محجوب بن بلة في مغنية، وبدأ دراسة الفن في مدرسة الفنون الجميلة بوهران. في سن التاسعة عشرة، انتقل إلى فرنسا لتوسيع معارفه في مدرسة الفنون الجميلة في توركوان (في الشمال). بدأ يشتهر منذ عام 1986 بفضل رسمه 12 كيلومترا من مسار باريس - روبي وتكريم أخوي خاص بنيلسون مانديلا، في ويمبلي في جوان 1988. كما رسم 400 مترا مربعا من الجداريات في مدينة ليل وجدارية من الخزف لحطة مترو كولبير في توركوان. وفي ظرف سنوات قليلة، تمكن بن بلة من « فرض وجوده دولياً، من خلال « هويته المزدوجة: سماء الشمال وضيء البحر المتوسط

كتبت مارتين أويري، الوزير السابق ورئيسة بلدية ليل، في تغريدة لها على تويتر: «ترك لنا أعمالاً ثرية وزاخرة، ملتزمة ومبتكرة وملهمة، لكن لا يسعنا إلا أن نشعر بالحزن والأسى على فقدان كل ما كان لا يزال بوجهه أن يقوله لنا.» وبسبب الوباء، سيوارى محجوب بن بلة الثرى في توركوان بحضور الأهل والمقربين فقط.

ليبرتي

ترجمة: م. عاشوري

Auteur:

[Cliquez ici pour lire l'article depuis sa source.](#)

Related Posts

Note – Le Foreign Office déplore l'impunité de la corruption en Tunisie

UEFA CL : Sur quelles chaînes regarder les matches de mercredi ?

Tunisie-Officiel : Natasha Franceschi, Chargée d'Affaires de l'Ambassade des Etats-

Tunisie – CNAM : Tu as 60 ans... Tu ne sers plus à rien... Tu crèves

**UEFA CL : Villarreal fait
chuter le Bayern à
Munich !**

**L'Afrique face à d'«
immenses défis »
(organisation)**

**TRANSFORMATION
ANNONCEE DE LA
BAUXITE EN GUINEE :
Une décision**

**Intrants agricoles:
300 000 tonnes
d'engrais prévus en
stock à la CAIMA**

**Egypte : Le successeur
de Carlos Queiroz est
connu**

**Ronaldo veut voir
Benzema remporter le
Ballon d'Or**

**Gabon: Un an de
prison en cas d'injure
envers une ethnie**

**Burkina : les Nations
unies toujours
disposées à
accompagner la**

« Pourquoi la Banque mondiale a
décidé un nouvel appui budgétaire
de 175 millions de dollars à la Tunisie

Les taxis individuels reprennent de
service lundi »

Copyright ©2022. International

[Accueil](#) [À propos](#) [FAQ](#)