



يومية سياسية مستقلة



رئيس التحرير
وصاحب الأمتياز
أسماعيل زاير

www.newsabah.com
info@newsabah.com
adv.newsabah@newsabah.com



شؤون عراقية عربية دولية الأقتصاد إقليم كردستان آراء وأفكار رياضة ثقافة منوعات كاريكاتير الأخيرة ملاحق

الا

قوات الأمن التونسية تفرق محتجين مطالبين..

🏠 > ثقافة > محمود شبر وحكاياه الصادمة

محمود شبر وحكاياه الصادمة

🗨️ التعليقات على محمود شبر وحكاياه الصادمة مغلقة 16TH, 2014 نوفمبر 16 ثقافة VIEWS 11364

كريم النجار

لقد أدركته حرفة الفن.. جملة يطلقها الناس على المرء المتماهي والمنعزل كلياً مع فنه، جملة توفر المعنى والغاية من هذا التوشى المختلف والمبتكر. فما بالك حين تكون هذه التجربة متضمنة ما رسخ في ذهن وحياة الفنان من تجارب وقصص ومأس تطبيق على حياة الكثير من رفاقه ومجايليه، وما زالت تطبق بكاملها وألمها المرة على حياتنا اليومية التي نعيشها وسط الفواج والفقدان. تلك الحوادث التي تروي تفاصيل متشعبة وشائكة وقاسية، ومدمرة في أغلب الأحوال. لكنها في الوقت ذاته لا تخلو حسية تدلل على أن قيمة الحياة أعلى وأعلى ثمناً مما حدث ويحدث. وبرغم مأساويته ثمة تفاصيل لا بد من الإمساك والتشبث، التفاصيل هي ما تعطينا في الإطلال على تجربة فنية غنية وتحمل فرادتها، خاض غمارها لحدود بعيدة الفنان (د. محمود شبر) عبر أعماله التي نفذها في الآونة الأخيرة، والتي ضمها معرضه الذي افتتح عصر يوم أمس الأحد على قاعة غاليري (فا) في عنوان «حكايا».

الحكايا عند الفنان محمود شبر، ليست توليف قصص وموضوعات من الخيال، كما يفعل الحالون، بل هي من أرض الواقع، مجموعة عوامل استمدت جذرها من الموروث حيناً، ومن الحياة المعاشة وتفصيلها الغنية. فنشاهد لوحته مكتظة بالصور والدراماتيكية التي تتوالد باستمرار، وتظهر في جانب منها القلق الباطني الذي يعتمل دواخل شخصه، وكأنه لا يريد إفلات أي مهما كان ضئيلاً وغير منظور من تلك المشاهد والتفاصيل المشبعة والناضبة بالحياة.



حكايا الفنان محمود شبر... إحدى لوحاته

الأخبار في صور

تابعونا على صفحة الفيس بوك

ويتتابع ونسق هارموني ليس انفعالياً، نراه ينتقل بتخطيطاته المجسدة لحياة البشر والحيوات والأشياء المحيطة، من نسق وتكو آخر يظهر طبيعة الصراع وتضاداته وانتقالاته الحادة، والتي تعكس بجانب منها شخصية الفنان الذي يحاول الإمساك بجمع تولد حكاياته المنتشرة على حكايات وموضوعات عدة، بالمؤلفة بين تفاصيلها المختلفة سواء بالخطوط الحادة أو التكوينات التي تربط أسس البناء، أو كما عبر عنها بشكل جلي الفنان هنري ماتيس بقوله: (التكوين هو فن ترتيب العناصر المختلفة، التي يدي الرسام للتعبير عن أحاسيسه..) وعناصر وموضوعة فناننا هنا متجسدة في الناس والمكان، الرجل والمرأة والطفل والحي

والبيئة والعزلة. والنسق الجامع لكل تلك العناصر، هو الفضاء برغم تباينه هنا وهناك، فهو فضاء جامع وشامل كل أطرافه، غزارة انتاجها التي ألاحظها في الفترة الأخيرة، ببنائها المحكم وتفاعلها مع ما يدور من أحداث ضحيتها الناس البسطاء المعده على رهاقة هذا الفنان البعيد عن أرضه الأولى ومعاناته الشخصية التي تترك أثراً منها على سطح اللوحة.

في هذا المعرض يقدم لنا الفنان محمود شبر 25 عملاً مختلف الاحجام الأكريلك والزيت، تتناول مواضيعها (حكايا) حقب مختلفة من تاريخ الـ والبعض الآخر من المشاهد التي تدور أحداثها الساخنة الآن على أرض المرارة التي تطلقها هذه الأعمال، لم ينجر الفنان بمواضيعه إلى المباشرة وبطاقة تعبيرية هائلة صورة الواقع الصادم هذا، بمحمولاته الحسية والـ بعض الحالات يحس الرائي أن هناك ثمة موسيقى تبتُّ إيقاعاتها المنسابة السرد الفنية والانتقالات اللونية المتضادة والصادمة، والتوتر الشديد الذي وجوه وحركات شخوصه، حتى وهم في سكناتهم، تراه واضحاً ومعبراً داخلي، وكان ثمة عاصفة ستهب وتقلع ريحها الأشجار من منبتها.



حكايا الفنان محمود شبر... إحدى لوحاته

لكن في المقابل يقدم لنا أعمالاً أخرى في غاية الانسجام والموانسة والـ الرشيقة التي تغلف المكان، وتضفي جواً حسيماً متناسقاً، وكان شخوصه يبتزغون عنوة حريتهم، خالقين لحظات الصفاء الإنساني التي يطمح لها إنسان هذا العصر ويتشبث بها، فهو هنا بمنزلة الحكيم بين مشاهد من الواقع أو المتخيل وآخر مختلف عنه، شخوصه تتولد وتحلم وتعيش برغم الضبابية التي تخيم على حياتهم. وم يضع بصمته الخاصة، ومن الأسماء النادرة التي سيكون لها أثر مهم على مسيرة التشكيل العراقي، الذي أخذ ينمو ويتصاعد جعلت منهم المأساة العراقية يشتغلون ويبدعون فناً يحاكي هذه الفواجع بمفاهيم ومواضيع عصرية تحمل طابعها وأسلتها الكو وفي محاوره قصيرة يبني ويبنه يقول الفنان محمود شبر عن أعماله هذه: «أحب الإشارة إلى أنني لا أنتمي إلى اتجاه معين بـ الآخر.. وان كنت أصنف من ضمن التعبيريين في الرسم العراقي، حسب وصف بعض النقاد. لكنني أربغ في التنوع والتجدد أكون حراً وأن لا أكون في قالب محدد».

بيلوغرافيا

- * ولد الفنان محمود شبر عام ١٩٦٥
- * دكتوراه فنون جميلة رسم/ جامعة بابل
- * عضو جمعية التشكيليين العراقيين.
- * معرض شخصي في قاعة كولينكيان/ معهد الفنون الجميلة ١٩٨٥
- * معرض شخصي في مؤسسة الود للفنون/ ٢٠١٠
- * معرض مذكرات عراقية/ جمعية الرسامين والنحاتين اللبنانيين ٢٠١٢
- * معرض مذكرات رجل / قاعة حوار- بغداد، ٢٠١٣
- * معرض جمعية فريديكو سكونده ايطاليا، رسالة سلام 2013.
- * معرض مشترك مدونات رافدينية/ بيروت ٢٠١٢ بمشاركة الفنانين فاخر محمد و الأمير
- * معرض ١x٤ - سوريا دمشق/ ٢٠٠١ بمشاركة الراحل نوري الراوي وفؤاد حمد: باران وكاظم مرشد.



حكايا الفنان محمود شبر... إحدى لوحاته

- * معرض (ترانيل بابلية) مؤسسة العويس الثقافية/ ٢٠١٤ بمشاركة ٨ فنانين عراقيين.
- * منح لوح مؤسسة العويس
- * منح الجائزة الأولى للرسم في مهرجان الفنون العالمي للجامعات في مصر لسنتين متتاليتين.

كلمات دالة: | الالوان | , | الحياة | , | العراق | , | الفن | , | الكويت | , | محمود شبر |

نبذة عن الصباح الجديد

جريدة الصباح الجديد جريدة يومية سياسية مستقلة تصدر من بغداد وتوزع في جميع أنحاء العراق. رئيس تحريرها ومؤسسها أسماعيل زاير. تأسست في سنة 2004. ويكتب بها كبار الأدباء والكتاب العراقيين والعرب. لدى الصحيفة ملحق زاد، وهو ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس.



ات صلة < >

Like Page @AssabahAljadede Share

Be the first of your friends to like this

تواصل معنا عبر تويتر

تقريادات بواسطة @AssabahAljadede

الصباح الجديد
@AssabahAljadede

أيديولوجيا الإنسان الأول
توظيف الأسطورة في القصة العراقية الحديثة
حذام يوسف طاهر موضوع توظيف الأسطورة
newsabah.com

May 24

الصباح الجديد
@AssabahAljadede

سؤال الجذر التاريخي وتطور الحدأة المستمر
newsabah.com/newspaper/1228...

سؤال الجذر التاريخي وتطور الحدأة المستمر

مشاهدة على تويتر

إدراج



0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

الصباح الجديد

إحصائيات الموقع

زوار الموقع الآنيين

الصفحة الرئيسية

هيئة التحرير

RSS

ما هي خدمة الأرأس أس؟

أتصل بنا



الصفحات

الصفحات | المشاهدات | الزوار

آخر ساعة: 36٠810

آخر 24 ساعة: 284٠339

آخر 7 أيام: 1٠231٠000

المتواجدون الآن: 37

Live Traffic Feed

A visitor from Czech Republic

viewed [جريدة الصباح الجديد - يومية](#)

12 secs ago

A visitor from Beirut, Beyrouth

viewed [محمود شبر وحكاياه الصادمة -](#)

18 secs ago

A visitor from Vietnam viewed

[جريدة الصباح الجديد - يومية](#) سياسية ا

46 secs ago

A visitor from Montréal, Quebec

viewed [جريدة الصباح الجديد - يومية](#) ا

1 min ago

A visitor from Cairo, AFQahirah

viewed [خان احفان "معاصر! - جريدة"](#)

2 mins ago

A visitor from Southend, Southend-on-Sea viewed [جريدة الصباح الجديد -](#)

2 mins ago

A visitor from Venezuela viewed

[جريدة الصباح الجديد - يومية](#) سياسية ا

3 mins ago

A visitor from Poland viewed [جريدة](#)

[الصباح الجديد - يومية](#) سياسية ا

3 mins ago

A visitor from Czech Republic

viewed [جريدة الصباح الجديد - يومية](#) ا

4 mins ago

A visitor from Slovakia viewed

[جريدة الصباح الجديد - يومية](#) سياسية ا

4 mins ago

4 mins ago

[Real-time view](#) * [Get Feedjit](#)

العراق بين أسرع 10 دوا

