

زيارتنا نبذة عنّا يعرض حالياً المكتبة والأبحاث الأرشيف مجموعة خالد شومان الخاصة



أعمال الفنان في مجموعة خالد شومان الخاصة

فنان

كتاب

مروان قصاب باشي

سوريا 1934-ألمانيا 2016.

"بدأت في حزيران رسم لوحة كبيرة (الصديق) أو (السقوط). أردت أن تكون شفافة اللون وأن أؤكد على انفصام اللون بين الرأسين، رغم الوحدة والتقارب واللقاء. وقعتها ثم انتظرت أياماً. كان الشقّ واسعاً في وسط اللوحة وكان العمل بوحاً سريعاً، كلمة، جملة فيها شفافية الأداء كجملة موسيقية لم تنتهي. ترددت ثم رسمت بعض السطوح في الشقّ. خرجت اللوحة عن قصد الأول وكان على الجملة أن تنتهي. بدأت أرسم على اللوحة من جديد. بدا لي أنها معقولة وكان ذلك في أواسط تموز. وقعتها من جديد. لم أرض عن ذلك العمل بعد أيام. عملت على الرأسين مطوّلاً وأردت أن يحتضن فراغ اللوحة الرأسين. غيرت سطوح الوجهين من أجل هذا الغرض. ثم جاء أب وبدأت أعدّل ذلك العمل باستمرار وأنا بين شعور الإحباط والأمل ولم يكن هناك أي رابطة بين بدايات العمل والآن. إن ما أردت الحفاظ عليه، ولو بشكل عفوي هو السطوح الكبيرة الواضحة نسبياً والبعد عن التفاصيل الواقعية الفوتوغرافية، وهذا من أصعب الأمور وخاصة إذا كان مصدر البعد عن تلك (الواقعية الطبيعية)، البحث عن واقعيتي بشكل له مصداقيته في المعاناة والتقديم.

جاء أيلول. أنظر إلى ذلك العمل وأرى أنه لا بد من (توليع) بعض الإشارات اللونية والشكلية مع المحافظة على طراجة العمل. وغداً سأبدأ من جديد.

إن فكرة العُشّ المُحتَضّن، تلازمني وتجلب لي رؤيا جديدة للعمل، وأعتقد أن الأعمال القادمة ستحمل هذا التصور".

من "يوميات لوحة الصديق.. إلى سهى"، مروان قصاب باشي. **النص كاملاً**

من "قراءات في الفن العربي" - مجموعة خالد شومان الخاصة. الناشر: مؤسسة خالد شومان، 2013.

مشاركة

أدار مروان قصاب باشي أكاديمية دارة الفنون الصيفية (1999 - 2003)، التي خرّجت أكثر من 60 فناناً عربياً.

◀ 4

فيديو

1998: Talk: Marwan and J...



1996: Exhibition: Marwan -...



متعلقات

معرض

طقوس الإشارات والتحوّلات 1975-1995
فنون تشكيلية، وكتب، وإنتاجات بصرية وسمعية

19 مايو/ أيار 2015 - 7 يناير/ كانون ثاني 2016

معرض

المتحف
فن عمارة آثار

أكاديمية دارة الفنون الصيفية 1999-2003
آنذاك والآن

14 أيلول 2021 – 15 شباط 2022

في المختبر

معرض

أكاديمية دارة الفنون الصيفية
أعمال فنية لطلاب أكاديمية دارة الفنون الصيفية 2003

ورشة عمل

أكاديمية دارة الفنون الصيفية 1999 – 2003

معرض

فن مستوحى من الشعر
فنانون من مجموعة خالد شومان

أيلول/ سبتمبر 2003

2003 - 1999

كانون أول 2007 - شباط 2008

معرض

معرض أكاديمية دارة الفنون الصيفيّة
أعمال فنيّة لطلاب أكاديمية دارة الفنون الصيفيّة 2001

معرض

معرض للفنانة الألمانية أنجليكا فون شفيدس

معرض

مجموعة خالد شومان الخاصّة

أيلول/ سبتمبر 2001

4 أيلول/ سبتمبر - 11 تشرين أول/ أكتوبر 2001

آذار/ مارس 2003

معرض

معرض أكاديمية دارة الفنون الصيفيّة
أعمال فنيّة لطلاب أكاديمية دارة الفنون الصيفيّة 1999

معرض

معرض أكاديمية دارة الفنون الصيفيّة
أعمال فنيّة لطلاب أكاديمية دارة الفنون الصيفيّة 2000

معرض

رحلات مع الفنون المعاصرة في العالم العربي
فنانون من بلاد الشام (2): فلسطين، لبنان وسوريا

أيلول/ سبتمبر 1999

1 - 12 تشرين أول/ أكتوبر 2000

17 تشرين أول/ أكتوبر 2000 - 18 كانون ثاني/ يناير 2001

معرض

المعارض 1995

معرض

المعارض 1996

معرض

المعارض 1998

كانون ثاني/ يناير - كانون أول/ ديسمبر 1995

كانون ثاني/ يناير - كانون أول/ ديسمبر 1996

كانون ثاني/ يناير - كانون أول/ ديسمبر 1998

دارة الفنون أونلاين

الاشتراك في النشرة الشهرية

لمتابعنا

المكتبة والأبحاث

المكتبة

منشوراتنا

زمالة دارة الفنون

البرامج التعليمية

الأرشيف

المعارض والفعاليات

أرشيف الفيديو

يعرض حالياً

يعرض حالياً

المتحف

الإقامات الفنية

معلومات الفنانين

المجموعة

مجموعة خالد شومان الخاصة

khalid-shoman.com

زيارتنا

زيارتنا

نبذة عنّا

نبذة عنّا

قصّتنا

الفعاليات

العمارة

الأثار