

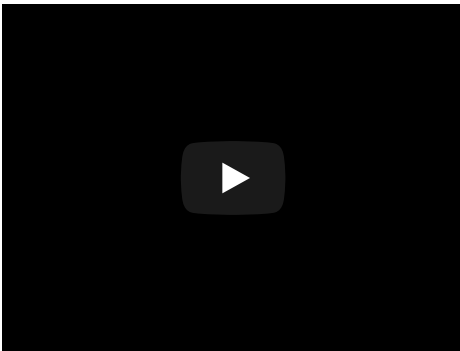


How to talk, how to behave, of course you learn that from your observations of my own behavior, do you see?

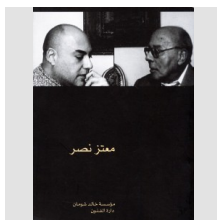
مشاركة



فيديو



كتاب



معروض

## معترز نصر

أيلول/ سبتمبر - تشرين ثاني/ نوفمبر 2006

افتتح في دارة الفنون معرض الفنان المصري معترز نصر الذي يضم أعماله "الصدى"، "أب وابن" فيلم فيديو آرت، و"القلق" وهو صور فوتوغرافية يتكون من ثلاث طباعات فوتوغرافية مشغولة بتقنية طباعية شمسية خاصة وعملاً إنشائياً بعنوان "صنع الإنسان" وهو تركيبة جديدة مكونة من تماثيل جدارية ومزدوجات فوتوغرافية. وتُصوّر رجالاً وخيولاً تبدو خاضعة ممتاللة لتبادل الأدوار، وأقنعة تستبعد احتمال الرؤية والكلام. وينتقل تركيز الفنان هنا إلى بعد سياسي، مؤكداً عجز الإنسان عن الارتباط بنظام الدولة السياسي بشكل مُحَدّد وفاعل.

أبدع الفنان المصري معترز نصر ومايزال يبدع أعمالاً فنية، ذات مظاهر متنوعة، لخمسة عشر عاماً، مقيماً معارض في جميع أنحاء مصر وأحياناً في الخارج. ولكن بينالي القاهرة الدولي الذي أقيم سنة 2001، مثل قفّة اندفاعه. ففي تلك الخلوة النادرة في هذا الجزء من العالم، ركب نصر قطعة عنوانها "أذن من طين، وأخرى من عجين"، وخرج من البيناي يحمل الجائزة الكبرى. وبعد بينالي القاهرة حاز نصر جائزة وزارة الثقافة في بينالي "داك آرت"، الذي أقيم في العاصمة السنغالية دكار، عن تركيبه المعنون "الماء". وشارك في بينالي فينسيا (2003)، بتركيبه الذي شمل 4000 طبلة، كجزء من مشروع الزراعة المصرية جيلان توادروس المعنون "خطوط خاطئة: الفن الأفريقي المعاصر والمناظر الطبيعية المتغيرة". وفي شهر أيلول الحالي، أصبح نصر واحداً من عربيين فقط عرضا أعمالهما في بينالي ساو باولو، البرازيل، وهو من أكثر المعارض الفنية الدولية إقبالاً في العالم.

يتعامل "الصدى" وهو عمل فيديو مع المجتمع المصري بالتحديد. ففيه، يعود نصر إلى مشهد من فيلم يوسف شاهين

"الأرض" (1969) القائم على رواية عبد الرحمن الشرقاوي التي تحمل الاسم نفسه، حيث يُؤيخ شخصية الفيلم الأساسية، أبو سويلم، زملاءه الذكور على لا مبالاتهم في وجه الاحتلال البريطاني والركود الاقتصادي في سنة 1933.

وتأخذ معالجة نصر للذكورة شكلاً أكثر حميمية في "أب وابن"، وهو أيضاً عمل فيديو يُعرض على شاشتين. يقول نصر "إنه عمل يدور حول العلاقة بيني وبين أبي. يبلغ أبي من عمره خمسة وثمانين عاماً، ولد سنة 1919، وأنا أتحدث معه حول كيفية ترعرعي رجلاً في هذا المجتمع، وعن علاقته بأمي، وكيف كان تحكماً جداً في المنزل، بطريقة دكتاتورية.

أقام نصر معارض عديدة في كل في "تاوان هاوس" في القاهرة، و"أرت فزيفا" في نابولي، و"أرت كونتنوا" في سان جيميناينو، جاليري فلكي الجامعة الأمريكية في القاهرة، مصر مركز الفنون الجميلة، القاهرة، مصر. "أفريكا ريميكس" مركز بومبيدو، باريس، فرنسا. بينالي الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، متحف كريستالو، كولي، إيطاليا، وغيرها كثير.

## متعلقات

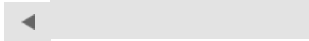
فنان

## معترز نصر

مصر، 1961. يقيم ويعمل في القاهرة.

## المدونة

الاشترك في النشرة الشهرية



## لمتابعنا



## المكتبة والأبحاث

المكتبة

منشوراتنا

أرشيف الفيديو

زمالة دارة الفنون

## المجموعة

مجموعة خالد شومان الخاصة

## يعرض حالياً

يعرض حالياً

الإقامات الفنية

البرامج التعليمية

معلومات الفنانين

## الأرشيف

المعارض والفعاليات

## زيارتنا

زيارتنا

## نبذة عنّا

نبذة عنّا

قصصنا

الفعاليات

العمارة

الأثار