

فضائية
الدستوررسالة جلالة
الملك للدستورموقع
زوار الأردنموقع
جلالة الملكةموقع
جلالة الملكموقع
عمانالصفحات
الكاملة

البحث في المحتوى



03:29 ° عمان

محليات

الصفحة الرئيسية

قضايا واء

محليات

محافظات

اقتصاد

عربي ودولي

رياضة

ثقافة

دروب

خدمة المشتركين

مسابقة الدستور

الأرشيف

إتصل بنا

اعلانات الدستور



الأكثر قرا



الأكثر تعلي

إشهار كتب نتائج
الثقافي في ثلا

معرض الخطاط الجزائري رشيد قريشي .. لوحات مشحونة بروح الحرف العربي

تم نشره في السبت 12 كانون الأول / ديسمبر 2009. 02:00 مساءً



معرض الخطاط الجزائري رشيد قريشي ..
لوحات مشحونة بروح الحرف العربي

عمان - الدستور

عرض جاليري نبض في جبل عمان على مدى يومين مجموعة من أعمال الخطاط والفنان الجزائري المعروف رشيد قريشي ، وقد افتتح معرضه قبل ايام بحضور نخبة من التشكيليين الاردنيين والمهتمين بفن الخط العربي من النقاد.

ويرغب القريشي من خلال اعماله المعروضة باسترجاع الشرعية لا للخط العربي فقط ، بل أيضا لكل الإشارات والدلالات المشحونة بخلفيات روحية ومادية تعكس في آن واحد ما نكتنزه من تقاليدنا وعاداتنا العريقة والتقدمية. وكذلك يحضر القريشي تلك الإشارات الخطية منها واللاخطية لاستعمالها كعناصر ومكونات داخلية

ثقافة

«أسرار خلف
الأسرار» لصقر
ابو فخر

الاقتصاد لغير
الاقتصاديين

افتتاح معرض
الفنان
والخزّاف
والنحات
الاردني حازم
الزعبني في
جاليري
المشرق

جلب المصالح
ودراء
المفاسد..
الأصل والفرع؟

وخارجية تهدف كلها إلى طرح المخفي
والباطني على اللوحة.

يستخدم القريشي وسائل تعبير مختلفة في
أعماله بما فيها الخزف والنسيج والشعر والخط
العربي والرسم وتتعدد المفردات الكونة للوحة
القريشي فيبرز فيها الحرف العربي بكل تجلياته
الجمالية والحكم والمأثورات والابيات الشعرية
والزخرفة العربية وغيرها من الفنون البصرية
الاسلامية ، وتحتشد لوحاته بالخطوط والرموز
والأرشام والأوشام والتجاعيد والتخايد التي
تعكس رغبة الفنان بالانعتاق من فن الخط
السائد والتقليدي في العالم العربي.

ان القريشي يطرح وسائل عدة لاكمال مشروعه
الفني في محاولة منه لتثوير النصوص
وتحويلها الى صورة بصرية اضافة الى العمق
المعرفي في اتجاهه الفني

فقد نفذ الفنان القريشي بكيفية مفهومية تبرز
آخر التيارات في ممارسات الفن المعاصر .

وقد عرض الفنان رشيد قريشي اعماله في
عمان مرتين الاولى كانت في المتحف الوطني
للفنون الجميلة ضمن مشروعه الذي
سماه "طريق الورد" والثانية في دارة الفنون
بجبل اللوييدة حيث ضم معرضه لوحات طوع
فيها القريشي نصوص شعرية للراحل محمود
درويش ضمن فضاء زخرفي صوفي وقد بدأ
القريشي في تخطيط اشعار محمود درويش منذ

العام, 1984

وولد رشيد القريشي في عين بيدا ، الجزائر ، 1947 ، وتخرج في المعهد العالي للفنون الجميلة في الجزائر ، ثم في مدرسة الفنون الزخرفية ومدرسة الدراسات الحضرية في باريس و لكونه ينتمي إلى عائلة صوفية ، فإن أعماله مشحونة بمؤثرات علم الأرقام والإشارات وفلسفات المتصوفة. شارك مؤخرا بعمل في أكسبو ميجان في مدينة آرل الفرنسية (2008) ، ومعرض "الحب والذكرى" في فيلاديلفيا ، بنسلفانيا (2007). وآخر معرضه الشخصية كان بعنوان "عشرون عاما ، اثنا عشر شاعرا: خزف لرشيد القريشي" ، في معهد الدراسات الإنسانية ، آن آربور ، ميشيغان ، 2007 يقيم القريشي ويعمل في باريس.

التاريخ : 2009-12-12

التعليق

الاسم:

عنوان التعليق:

التعليق:

رئيس مجلس الادارة: محمد داودية - رئيس التحرير المسؤول: محمد حسن التل



الدستور

مواقع
التواصل
الإجتماعي

ثقا	مد	حو	كار
درر	اقنا	الد	صنا
إتد	عرا	الد	تقا
بنا	ود	قذ	الد
إعا	رپا	وار	مد
الد		مد	الد

© 2017 جميع حقوق النشر محفوظة لجريدة الدستور