



معرض للفنان ياسر الدويك في «القاهرة عمان» .. اليوم

سرايا - يفتتح الساعة السادسة من مساء اليوم، في جاليري بنك القاهرة عمان معرض «خمسون عاما من الفن» للفنان ياسر الدويك.



وكالة أنباء سرايا الإخبارية - حرية سقفا السماء :

سرايا - يفتتح الساعة السادسة من مساء اليوم، في جاليري بنك القاهرة عمان معرض «خمسون عاما من الفن» للفنان ياسر الدويك.

للفنان الدويك تجربة من ابرز التجارب الفنية المهمة والمؤسسة للحركة التشكيلية الاردنية بحسب تعريف الجاليري للفنان عبر بطاقة الدعوة، وهو اواحد من ابرز ممن اشتغلوا في مجال الجرافيك منذ بداية السبعينات حيث قدم منجزا طباعيا رائدا وثرنا بالفكر والرؤى.

مرت تجربة الفنان الذي ينفذ اعماله الجرافيكية بتقنيات متعددة كالحفر على الزنك و المونوبرنت والسلك سكرين وغيرها من التقنيات بمراحل فنية عديده اهمها الانطباعية التي تناول فيها مفردة الانسان ومعاناته اليومية اضافة الى التعبيرية الرمزية التي اشغلت حيزا وافرا من تجربته.

تأتي أهمية ياسر الدويك كتربوي، حيث عمل في التربية والتعليم والتربية الفنية تحديدا، لتؤشر على اخلاصه وفي وقت مبكر للنهوض بذانقة الاجيال، من خلال مساهماته في صياغة مناهج التربية الفنية للمراحل التعليمية الاولى إضافة إلى دوره الرئيس وكوكبة من زملائه فناني الأردن، في تأسيس رابطة الفنانين التشكيليين الأردنية، في منتصف السبعينيات.

وتعدّ تجربة الفنان ياسر الدويك، وعبر ما يزيد عن نصف قرن من العمل الفني، تجربة فارقة، في التشكيل الأردني مرت بمراحل مختلفة، عبر فيها الفنان عن هموم شعبه وأمته، وقدم أعمالا لافتة، مهدت الطريق للعديد من الفنانين الأردنيين وكان لها حضورها العربي، سواء في المعارض الفنية أو الجوائز التي حصدها الفنان عبر مسيرته الطويلة.

الدويك نفسه أستاذ الجرافيك في كلية الفنون والتصميم بالجامعة الأردنية تخرج في اكااديمية الفنون الجميلة ببغداد العام 1978، وحصل على دبلوم التصميم من برايتون في بريطانيا العام 1972، حانز على جائزة الدولة التقديرية العام 1978، شارك في تأسيس رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين في العام 1978، عمل مشرفاً للتربية الفنية في عمان ما بين (1973-1984)، أقام نحو 15 معرضاً فردياً، وشارك في العديد من المعارض الدولية.

جميع الحقوق محفوظة

<http://www.sarayanews.com/article/234913>