

**agenda culture** **Saïda : Arrêts dans la vieille ville** en partenariat avec **Bank Audi**  
 Découvrez notre dossier sur Saïda

**agenda culture**



**Découvrez notre édition papier**  
 disponible 1 mercredi sur 2 » en librairie et sur abonnement

Mercredi 5 juillet 2017 13:05:42 [heure de Beyrouth]

#TheEnglishCorner

E-Newsletter | Edition papier

Rendez-vous du jour | Le mag | [Votre week-end](#) | Festivals | News | Pick of the day | Chroniques | Répertoires | Bloggeurs  
 Musique | Scène | Art | Cinéma | Livre | Tendances | Patrimoine | Photographie | Visites guidées

Try This

Randonnée & plein air

Se réveiller à...

**L'artiste du week-end**

A ne pas rater

Cooking Club

Wine club

Ciné & TV

Junior

La nuit

Livre de la semaine



## L'ARTISTE DU WEEK-END

**Samir Sayegh**

J'aime 0



## LIRE AUSSI

[La Semaine de la critique de Cannes à Beyrouth](#)

[Mustafa Said en concert](#)

[Abdel Rahman el-Bacha et l'Orchestre philharmonique du Liban](#)

['The Kingdom of Music'](#)

['The Wedding Reception'](#)

['Oumsiyat Ramadaniyat'](#)

['Cadavre exquis N° 7. Beyrouth, 5h00'](#)



Dans l'écriture originale (ou khatt en arabe) s'est développée une forme de technique ou de construction en même temps qu'une forme de spontanéité. Samir Sayegh, calligraphe, critique d'art et poète estimé, déclare avoir expérimenté les deux, avoir évolué d'une structure à l'autre.

Né en 1945 au Liban, il a à son actif nombre d'expositions au Liban, dans les pays arabes et en Europe, ainsi que de publications dont deux recueils de poèmes.

Les images et les mots de ce diaporama sont tirés du catalogue '[Paroles d'artistes : Samir Sayegh](#)' édité par l'Agenda Culturel en 2009 à l'occasion de sa dernière exposition à la Galerie Agial, à Beyrouth. (Texte : Nadine Khalil)