

الأخبار على مدار الساعة الأخبار

www.alakhbar.press.ma



[الإعلان هنا:728X90](#)

عن سن 32 عاما، رحل الفنان التشكيلي عباس صلاوي بعد حياة من المعاناة والألم والتهميش والفقر، وهو الذي كان يحلم أن يقيم ولو معرضا واحدا للوحاته داخل قاعة عرض، لكنه يتمكن أبدا من ذلك قيد حياته، وهامي اليوم إحدى لوحاته التي سماها «الهدية» تباع مؤخرا بأكثر من خمسة ملايين درهم حسب ما جاء في بلاغ لدار المزادات «مليون» بباريس و «مزارات» بطنجة، في خطوة اعتراف متأخرة على المستوى الدولي، وهو الذي لم يرد الوسيط الفني المغربي الاعتراف به منذ بداياته في مسقط رأسه، مدينة مراكش، في السبعينات ، القرن الماضي، نظرا لكونه لم يخالط الأوساط النافذة في هذا المجال، واختار العصامية بعيدا عن الأساليب الأكاديمية وفضل إقامة أول معرض له بساحة جامع الفنا وسط حلقات الحكواتيين ومروزي الأفاعي في تحد لقاعات العروض «الفاخرة».

[الإعلان هنا:728X90](#)