« Voyage aux sources de l'art » Chaïbia Talal, Fatima Hassan El Farrouj et Radia Bent Lhoucine

Said Ouattar - Chercheur, artiste peintre |
12:27 - 24 octobre 2018

Hier soir, le Musée Mohamed VI d'Art Moderne Contemporain s'est transformé en un magnifique arc-en-ciel. Le Musée « nous a fait voyager aux sources de l'art » comme en témoigne l'émerveillement, la joie et le bonheur des hommes et femmes venus des 4 coins du Maroc et certains même de l'étranger pour participer au vernissage

de cette sublime exposition, et admirer les travaux des artistes Chaïbia Talal, Fatima Hassan El Farrouj et Radia Bent Lhoucine.

Le voyage vous plonge dans des rêves doux et étonnants et vous accompagne aux sources de l’art, notre Art : Les fabuleuses toiles de Chaibia postmodernistes, expressives, magiques et spontanées vous envoutent. Fatima brode avec finesse et minutie des histoires de vie de chez nous, des créations raffinées qui subliment la beauté. Radia excelle avec des présentations subtilement brutes nous émerveille avec ses créations toutes fraiches et innocentes

Le Président M. Qotbi, le Directeur M. El Idrissi et leur équipe ont réussi un tour de magie en s’attaquant a une thématique triplement magique : Une exposition de 3 femmes (Question

Genre), Une exposition de 3 femmes du monde rural (Disparités Ville-Campagne), une exposition de 3 femmes du monde rural qui n’ont pas eu la chance d’aller à l’école (Vulnérabilité)…Ainsi toutes les problématiques du développement social sont rappelées par cette triptyque…L’Art et la culture ont transcendé ces contraintes et les créations artistiques de ces femmes sont un exemple de réussite qui doit nous inspirer pour croire en notre destin …

CHAI'BUA