

GRAND ANGLE

New-York : Sara Ouhammadou montre les techniques traditionnelles à la résidence des artistes à Brooklyn

La résidence des artistes ISCP à Brooklyn au coeur de New-York reçoit Sara Ouhammadou. Cette designer franco-marocaine s'approprie les techniques de l'artisanat marocain pour fabriquer des objets modernes. Faire du neuf avec des techniques d'autrefois. Voilà le message que révèle son art. Mais au delà de l'aspect artistique, son travail est aussi en faveur du développement des métiers menacés.

Par **Ibrahima Bayo**

Publié le 05/08/2015 à 17h20



Chaabi Maroc
Rachid El Berkani
Sa3fi Ila Kounti Tabghi
21 auditeurs

Emission spécial MRE





User des techniques traditionnelles pour fabriquer des objets modernes. Tel pourrait être le crédo de l'artiste designer franco-marocaine Sara Ouhammadou qui prend part cet été à l'International Studio and Curatorial Program (ISCP) de New-York. Dans cette résidence d'artistes d'Art Jameel en partenariat avec Edge of Arabia située en plein cœur de Brooklyn, la designer montrera les objets qu'elle confectionne avec des techniques traditionnelles.



Gazoduc Nigéria- Maroc : L'Union...

Gazoduc Nigéria-Maroc :
L'Union européenne...
Yabiladi



Maroc : Le député et ancien ministre...

Maroc : Le député et
ancien ministre Mohame...
Yabiladi

Dédiée à la préservation et à la réinterprétation des techniques artisanales qui meurent, Sara Ouhammadou compte s'approprier ces techniques dans sa pratique de l'art contemporain. En collaboration avec de petits artisans de Brooklyn, la designer va travailler ses matériaux de prédilection, le textile et les carreaux de céramique auxquels elle ajoute, dans le cadre de sa résidence à Brooklyn, le verre. L'artiste espère ainsi grâce à son expérience estivale américaine, relancer le marché de la production de verre de plus en plus

- 1 défile au Salon du chocolat de Paris
- 2 Diaspo #358 : Imane Fatih défie les stéréotypes sur les Marocaines en Turquie
- 3 Accompagner nos enfants pour leur premier Ramadan
- 4 Histoires et significations de la main de Fatma
- 5 Histoire : Dior et la maison marocaine Joste ont cosigné leurs créations à Casablanca

الأكثر شعبية

- 1 هل تغير لباس المرأة المغربية بين...
- 2 الفنانة نعيمة سميح في ذمة الله
- 3 مراكش : "أسبوع القفطان" يحتفي...

