



Tallal, en compagnie de Chaïbia. Il a consacré à la promotion de l'œuvre de sa mère une grande partie de sa vie.

Circa 2004. ARCHIVES HOSSEIN

le Desk

MENU

(<https://ledesk.ma>)
ALL se connecter

15.10.2018 à 18 H 46 • Mis à jour

le 15.10.2018 à 18 H 46 • Temps

de lecture : 4 minutes

Par **Soufiane Sbiti**

(<https://ledesk.ma/author/soufiane-sbiti/>)

EXP 0

Tollé contre la Fondation des musées pour une exposition

leDesk

MENU

(<https://ledesk.ma>)
Se connecter

Chaibia

octobre au
MMVI de Rabat,
mêlant les
œuvres de
Chaibia Tallal,
Fatima Hassan
El Farrouj et
Radia Bent
Lhoucine,
provoque la
consternation
dans le milieu
artistique.
Hossein Tallal,
fils de Chaibia,

de Mehdi Qotbi,
président de la
Fondation
nationale des
musées (FNM)
qui n'a pas
obtenu son
consentement

La Fondation nationale
des musées subit un
tollé de critiques. En
cause, une exposition
réunissant trois artistes-
peintres marocaines,
Chaibia Tallal, Fatima

Sous le titre évocateur
« *Voyages aux sources de
l'art* », le vernissage
devrait avoir lieu le 23
octobre à 18h au MMVI
de Rabat. Si le président
de la Fondation, Mehdi
Qotbi, nous confie que
« *le rôle du musée est de
mettre en avant le
patrimoine marocain
artistique* », l'idée ne fait
pas l'unanimité dans le
milieu artistique. Parmi
les premiers à dénoncer
le cadre voulu pour
l'exposition, le fils de
Chaibia.

75 ans, reproche aux organisateurs de ne pas s'être concerté avec lui.

« À l'origine, on m'a appelé pour faire une exposition sur Chaibia Tallal. Mehdi Qotbi et Abdelaziz Idrissi m'ont invité à venir au musée afin de repérer les espaces devant accueillir les œuvres choisies », témoigne-t-il. « J'avais même réalisé une liste des œuvres et proposé comme titre de l'exposition 'Art et Archives' », explique-t-il. Déception pour lui.

qu'Abdelaziz Idirissi, le directeur du musée d'art contemporain et par ailleurs commissaire de l'exposition, le temps d'une dizaine de minutes.

La déconvenue sera encore plus grande lorsque quelques semaines plus tard, il découvre dans la presse qu'il ne s'agira pas d'une exposition dédiée à sa mère, mais plutôt un évènement réunissant

aussi Fatima Hassan El



Farouk Daoudi (https://ledesk.ma) MENU Se connecter

Lhoucine, mere du
peintre Miloud Labied.

« Un rapport violent »
avec un membre estimé
et respecté de la famille
de Chaibia Tallal, que ne
tarde pas à dénoncer
Hicham Daoudi, patron
d'Art Holding Morocco.
Dans un post publié sur
Facebook, ce spécialiste
du marché de l'art au
Maroc égrène ses griefs
contre la Fondation
nationale des musées.
*« Nous, dans la scène
artistique, on a pour*

principe de respecter le droit de propriété intellectuelle (https://ledesk.ma) d'auteur, c'est la base même de notre métier », regrette Daoudi, soulignant l'amertume vécue par Houssein Tallal.



Hicham Daoudi
about 7 years ago



Le 23 Octobre prochain à rabat se tiendra une e réunissant 3 artistes « Chaibia Tallal, Fatima Ha Bent Lhoussine dans le seul musée d'art visuel

équipes du musée se sont entourées des bonne
réaliser les expertises nécessaires pour étudier l

102

40

15

Une distinction artistique qui n'a pas été respectée

*« Qu'il critique, c'est son
affaire », réplique Mehdi
Qotbi, faisant fi des
arguments qui fusent
sur l'incohérence de
l'évènement. « Les
modes d'expression sont
différentes. Les destinées
de chacune le sont
aussi » précise Hicham*

marchand d'art
reconnu, qui abonde
dans le même sens en
indiquant que « Hossein
Talal considère,
concernant le travail de
sa mère, que c'est de l'art
brut. A savoir qu'on y fait
abstraction de la culture,
on peint comme un
enfant. Si on voit l'œuvre
d'un peintre d'art brut, on
ne peut pas savoir s'il est
Marocain, Australien ou
d'une autre nationalité »,
explique-t-il pour
distinguer l'œuvre de
Chaïbia Tallal de celles

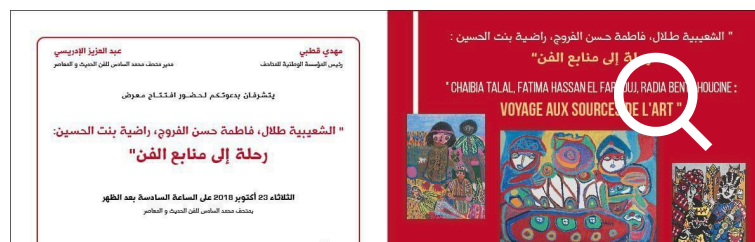
« Pour ce qui est de l'art naïf, il est question de peindre de façon simplifiée la représentation qu'on voit. Une scène de mariage, de couscous ou autre, qui nous renseigne sur la culture propre au peintre », ajoute-il.

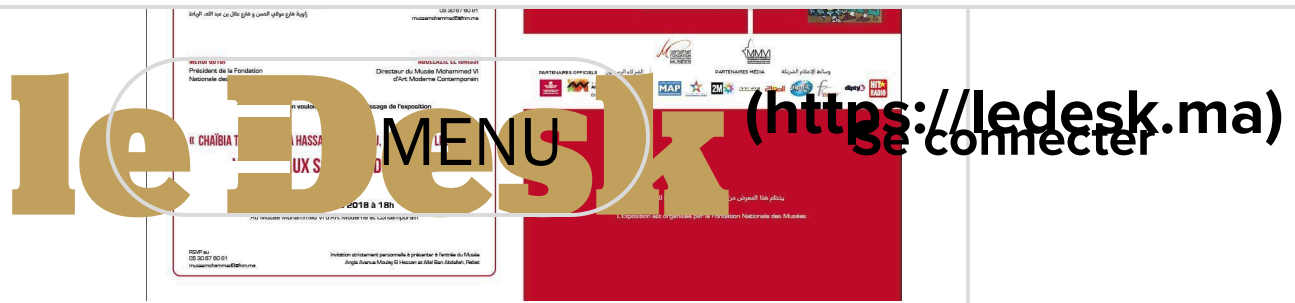
Autant d'éléments soutenus également par Hicham Daoudi qui insiste sur la distinction à faire dans ce cas particulier. Le fait étant

l'histoire de l'art marocain. C'est un travail scientifique qui pourrait servir les années prochaines », nous explique-t-il, comme pour prioriser la rigueur artistique et scientifique qui doit accompagner tout travail d'exposition.

Une vision différente de celle de Mehdi Qotbi et de l'exposition soutenue par sa Fondation nationale des musées.

« Nous avons pensé qu'il fallait donner la





(https://ledesk.ma/wp-content/uploads/2018/10/WhatsApp-Image-2018-10-15-at-17.23.27.jpeg)

Une annonce jugée peu professionnelle. FNM

Quoi qu'il en soit,
l'exposition devrait
avoir lieu contre vents
et marées le 23 octobre.
Les invitations sont déjà
lancées, alors que
d'autres voix de la scène
artistique dénoncent
l'intérêt donné à
l'évènement par ses

le sont apporté a

d'autres expositions

d'artistes

internationaux. Preuve

en est, son matériel ne

comportant ni

catalogues ni

indications concernant

le contenu exposé, et

encore moins

d'explication

rationnelle quant au

thème choisi : « *Voyage*

aux sources de l'art », une

assertion infirmée par

autant de spécialistes

interrogés qui estiment

inapproprié de dater le

fait originel de l'art



ma page de l'art (https://ledesk.ma)
MENU Se connecter
manière inconvenante.

© Copyright Pulse Media.

Tous droits réservés.

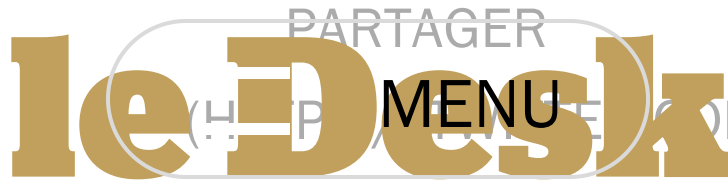
Reproduction et diffusions
interdites (photocopies,
intranet, web, messageries,
newsletters, outils de veille)
sans autorisation écrite.



MENU

(<https://ledesk.ma>)
Se connecter

S'connecter



PARTAGER

MENU

(<https://ledesk.ma>)

TEXT=TOLL%C3%A9+CONTRE+LA+FONDATION+D
HTTPS%3A%2F%2FLEDESK.MA%2FCULTURE%2F
CONTRE-LA-

FONDATION-DES-
MUSEES-POUR-
UNE-EXPOSITION-
IMPLIQUANT-
CHAIBIA%2F%20VIA%20@LEDESK_MA&SOURCE=

PARTAGER

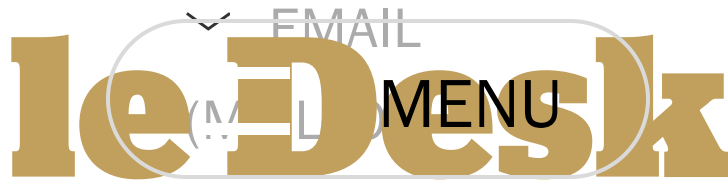
(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARE
U=HTTPS%3A%2F%2FLEDESK.MA%2FCULTURE%
CONTRE-LA-
FONDATION-DES-
MUSEES-POUR-
UNE-EXPOSITION-
IMPLIQUANT-
CHAIBIA%2F)



PA MENU

(<https://ledesk.ma>)
Se connecter

(<https://www.linkedin.com/sharearticle?mini=true&url=https%3A%2F%2FLEDISK.MA%2FCONTRE-LA-FONDATION-DES-MUSEES-POUR-UNE-EXPOSITION-IMPLIQUANT-CHAIBIA%2F&title=TOLL%C3%A9+CONTRE+LA+>)



EMAIL

MENU

(<https://ledesk.ma>)
Se connecter

SUBJECT=TOLL%C3%A9+CONTRE+LA+FONDATIO

FONDATION

NATIONALE DES

MUSÉES SUBIT UN

TOLLÉ DE

CRITIQUES. EN

CAUSE, UNE

EXPOSITION

RÉUNISSANT TROIS

ARTISTES-

PEINTRES

MAROCAINES,

CHAIBIA TALLAL,

FATIMA HASSAN EL

FARROUJ ET RADIA

BENT LHOUCINE.

SOUS LE TITRE

ÉVOCATEUR

« VOYAGES AUX



SOURCES DE

L'ART MENU

VERNISSAGE

DEVRAIT...LIRE

PLUS :

[HTTPS%3A%2F%2FLEDESK.MA%2FCULTURE%2F](https://leDesk.ma/culture)

CONTRE-LA-

FONDATION-DES-

MUSEES-POUR-

UNE-EXPOSITION-

IMPLIQUANT-

CHAIBIA%2F)

(<https://leDesk.ma>)

Se connecter



MENU

(<https://ledesk.ma>)
Se connecter

Par **Soufiane Sbiti**

(<https://ledesk.ma/author/soufiane-sbiti/>)

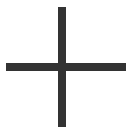
le Desk

MENU

(<https://ledesk.ma>)
se connecter

@soufianesbiti

(<https://twitter.com/soufianesbiti>)



DE CULTURE



MENU

(<https://ledesk.ma>)
Se connecter



(<https://ledesk.ma>)
Se connecter

En continu

Newsroom

En off

Désintox

En clair

Auto

Grand angle

Datadesk

Vidéos

Culture

QUI SOMMES-NOUS ?

leDesk (https://ledesk.ma)
NOUS CONTACTER
MENU
MENTIONS LÉGALES

CHARTRE ÉDITORIALE

CONDITIONS DE VENTE ET D'UTILISATION

CONFIDENTIALITÉ

SECUREDROP
