



#SIEL 2025

#Masterclass

#LIVE

#EVENTS

#Nos Capsules d'Info

#Book Club

#Lifestyle

#Hi-tech

BREAKING NEWS | Marocain Mohamed Choubi

| CAN U20 : le Maroc débute par une victoire face au Kenya (3-2)

| Alerte météo : Averse

ACCUEIL > CULTURE

«Grands formats dans la collection Attijariwafa bank, 1980-2000»

Dans cette exposition, proposée du 15 août au 30 septembre à l'espace d'art Actua à Casablanca, on peut admirer le talent de grands artistes-peintres marocains comme Hassan El Glaoui, Fatima Hassan El Farouj, Saad Hassani, Abderrahman Meliani et bien d'autres.



N.O. | 14 AOÛT 2019 À 16:43



Nous utilisons des cookies pour améliorer votre expérience sur notre site. Vous pouvez choisir d'accepter ou de refuser ces cookies. Pour plus d'informations, consultez notre [politique de confidentialité](#).

S'abonner

Accepter

Mohamed Abouelouakar qui s'est consacré à la peinture après une riche carrière au cinéma. L'artiste a poursuivi, de 1966 à 1973, des études supérieures à l'Institut cinématographique de Moscou. «Hadda», le long métrage qu'il a réalisé en 1984, lui a valu le Grand Prix du deuxième Festival national du film marocain. Abouelouakar est aussi photographe d'art. Son expérience du septième art a beaucoup marqué ses œuvres peintes, dans lesquelles les compositions sont savamment orchestrées, mises en scène, théâtralisées. Les tableaux de Mohamed Abouelouakar sont influencés par le lyrisme russe et la miniature byzantine.

L'art d'Amina Benbouchta est aussi présent à l'espace Actua. Cette artiste a développé un corpus d'œuvres qui trouve sa source dans l'exploration des limites de la peinture, transformant concepts et observations en image, sculpture et installation. La diversité des médiums qu'elle explore permet d'analyser pleinement la complexe structure sociale de la vie contemporaine. L'exposition invite à explorer l'art de Fouad Bellamine. Né en 1950 à Fès, cet artiste quitte sa ville natale en 1967 pour l'École des arts appliqués de Casablanca. Il expose pour la première fois en 1972 à la galerie «la Découverte» à Rabat. La même année, il intègre l'enseignement en qualité de professeur d'arts plastiques avant de poursuivre sa formation par un diplôme d'études appliquées en Histoire et théorie de l'art à l'Université de la Sorbonne, Paris 1.

Pendant les années soixante-dix, Fouad Bellamine accorde un vif intérêt au débat sur la problématique identitaire au Maroc et ses répercussions sur l'art et la culture. Cela le conduira plus tard à dire qu'«il n'y a pas de peinture marocaine, il n'y a que des peintres marocains...»

L'évolution de l'art en Occident le passionne, il est ouvert et attentif à toutes les nouvelles tendances, ce qui le conduira très tôt à réaliser des installations et fera de lui l'un des premiers peintres «Installationnistes» au Maroc. Cependant, la peinture est sa passion. Sa première exposition à Paris en 1980 est saluée par les critiques d'art.

Les œuvres de Fouad Bellamine ont intégré plusieurs prestigieuses collections dont l'Institut du monde arabe, le Fonds national d'art contemporain de Paris, le Musée d'art moderne de Paris, la Fondation Kinda et le Musée d'art moderne du Qatar. «Grands formats dans la collection Attijariwafa bank, 1980-2000» met aussi à l'honneur Mohamed Bennani, alias Moa, qui est l'un des pinceaux talentueux et marquants de la vague abstraite au niveau national et international. Ce peintre et sculpteur accompli a fait des études de théologie à l'Université Al Qaraouiyine de Fès avant de changer complètement de cap en décrochant une bourse de la ville de Paris. Son choix se porte sur des études d'art.

Il enseigne les arts plastiques de 1968 à 1985 et expose depuis 1962. Mohammed Bennani a coréalisé avec Tahar Ben Jelloun le livre d'art «Clair obscur». Il a également créé de nombreux bas-reliefs, peintures murales et sculptures dans des lieux publics et sièges d'administration ici et ailleurs.

L'exposition rend aussi hommage à Hassan El Glaoui, Fatima Hassan El Farouj, Saad Hassani, Abderrahman Meliani, Najia Mehadji, Houssein Miloudi, Abdelkébir Rabi et Tallal. «Grands formats dans la collection Attijariwafa bank, 1980-2000» privilégie des œuvres de très grandes dimensions et des commandes spécifiques pour mieux appréhender cette prolifique période, qui correspond au sein du groupe Attijariwafa bank à l'essor d'une véritable conscience et à un engagement fort pour la dynamisation des arts.

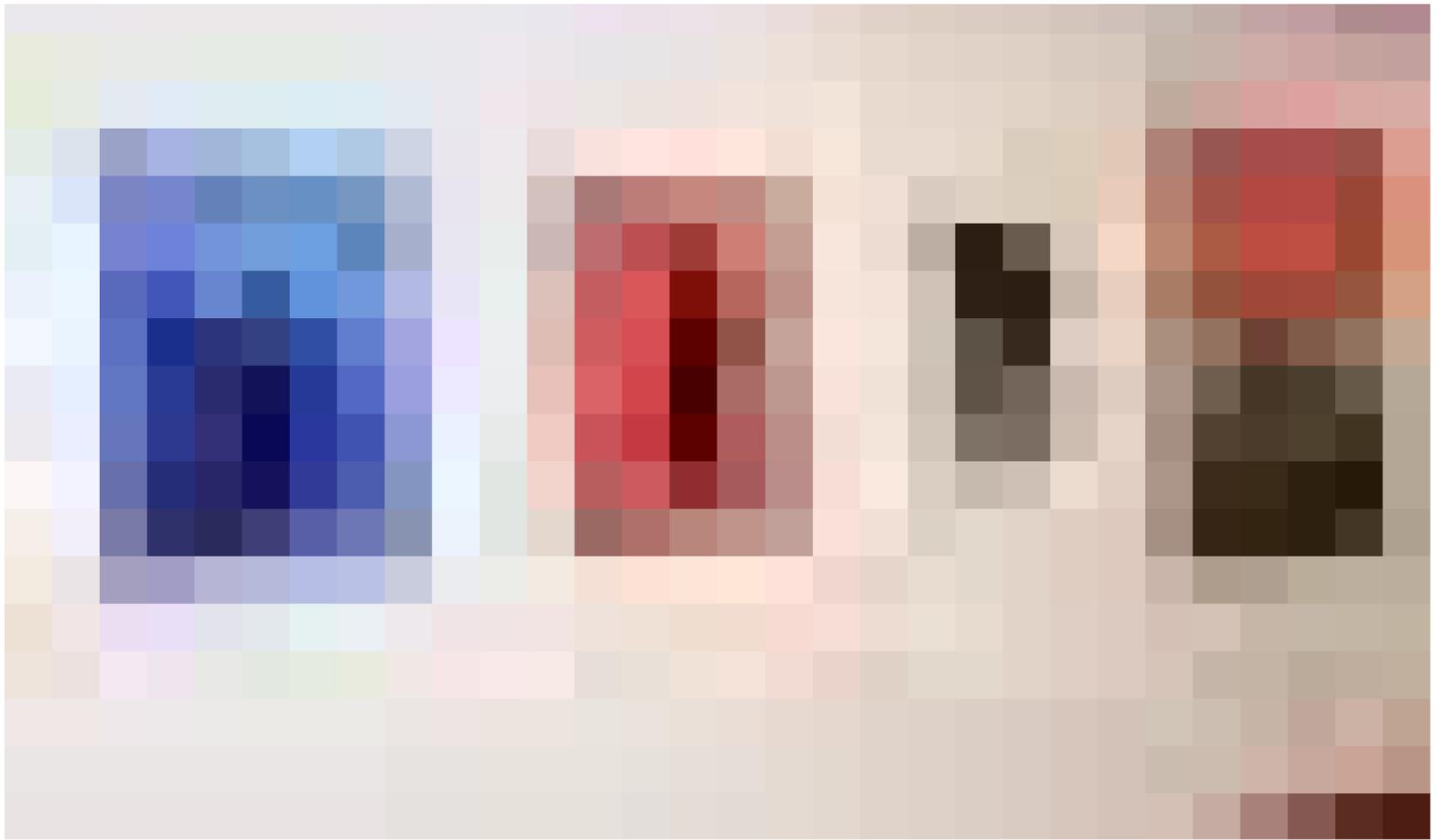
NADIA OUIDDAR | 14 AOÛT 2019 À 16:43



ARTICLES SIMILAIRES

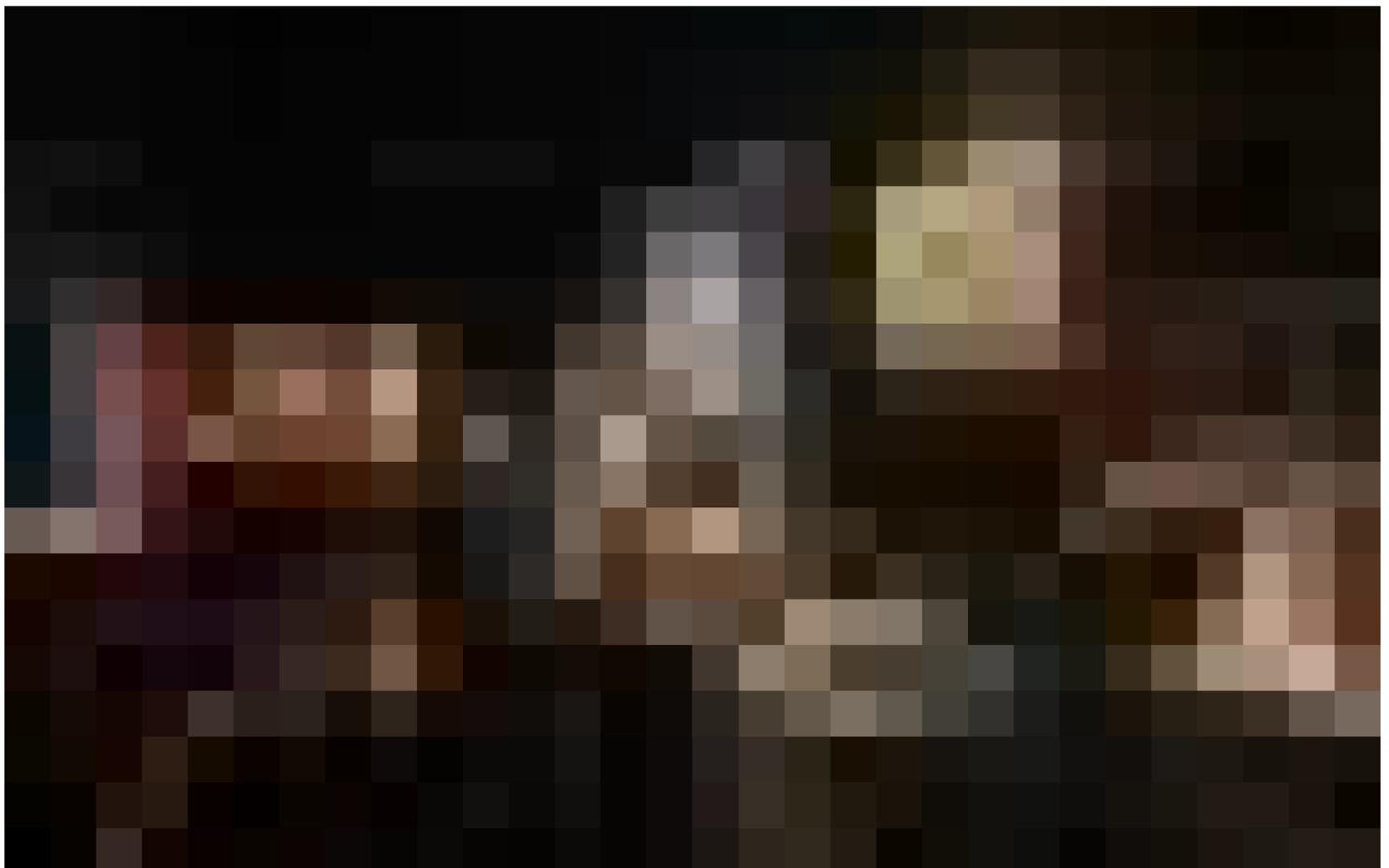
Exposition « Résonance chromatique » : la Fondation Attijariwafa bank célèbre la culture Gnaoua

La Fondation Attijariwafa bank organise sa nouvelle exposition «Résonance chromatique» dédiée à la culture Gnaoua, à l'espace d'art Actua à Casablanca jusqu'au 30 avril.



«Oiseaux du Mexique» : Une immersion unique dans l'art et l'artisanat mexicains au Musée Yves Saint Laurent Marrakech

À travers l'exposition «Oiseaux du Mexique», le Musée Yves Saint Laurent Marrakech propose, jusqu'au 27 juillet 2025, un voyage fascinant au cœur de l'art et de l'artisanat mexicains, en mettant en lumière l'importance symbolique et esthétique des oiseaux dans la culture du pays. Cette exposition, qui présente des œuvres rares et des objets issus de grandes collections mexicaines, offre une vision originale du patrimoine mexicain, tout en créant un dialogue culturel inédit...



Najia Mehadji à l'honneur au MAC VAL avec l'exposition «Mon amie la rose»

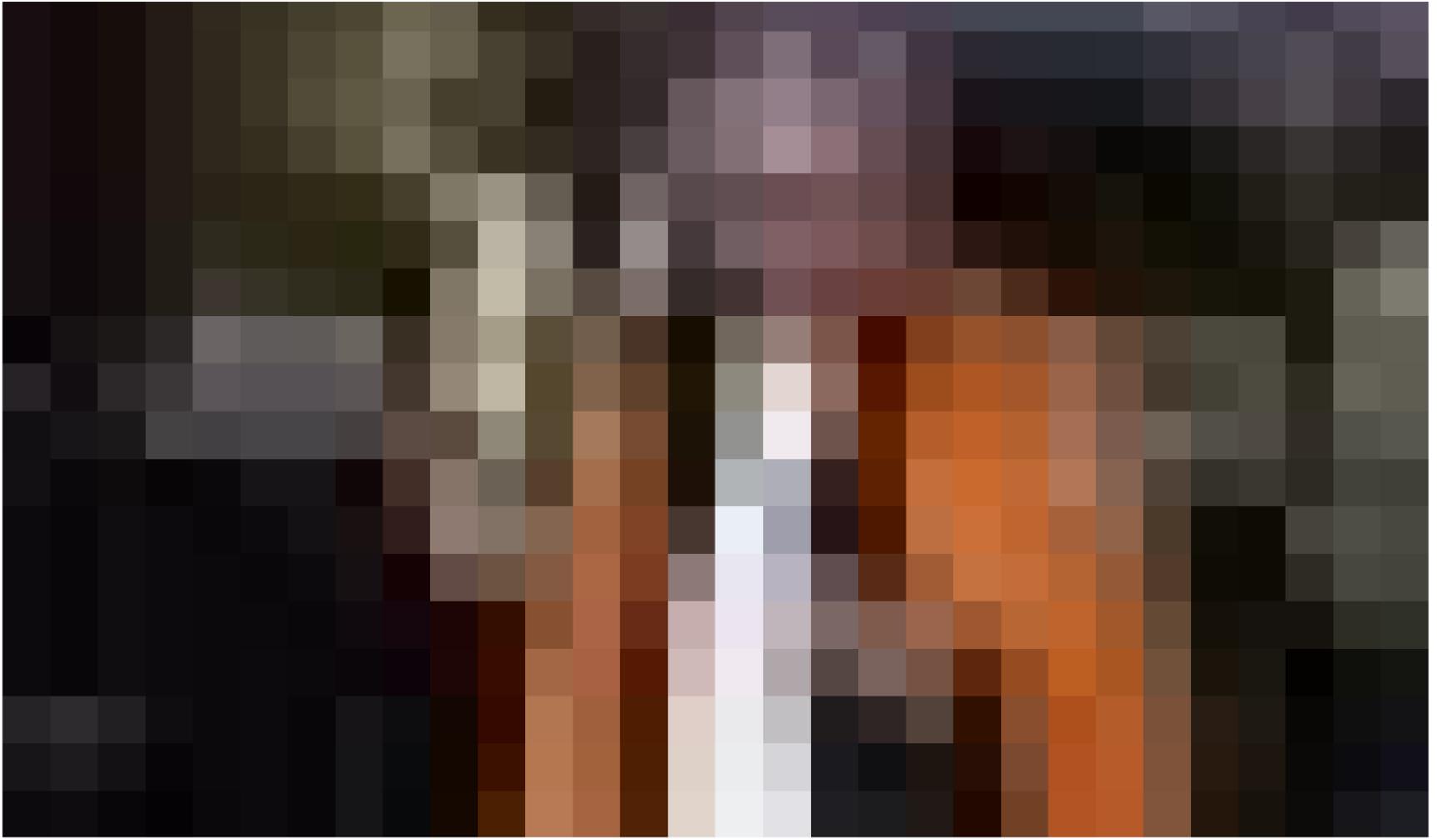
Le Musée d'art contemporain du Val-de-Marne à Vitry-sur-Seine en France (MAC VAL) à Vitry-sur-Seine met à l'honneur l'artiste Najia Mehadji à travers une exposition intitulée «Mon amie la rose».



ARTICLES DANS LA MÊME RUBRIQUE

Décès de l'acteur marocain Mohamed Choubi

La scène culturelle marocaine est en deuil. L'acteur Mohamed Choubi est décédé ce matin, 2 mai 2025, après un long combat contre une insuffisance hépatique sévère.



«Maroc pluriel, si singulier» : un plaidoyer vibrant pour une nation unie dans sa diversité

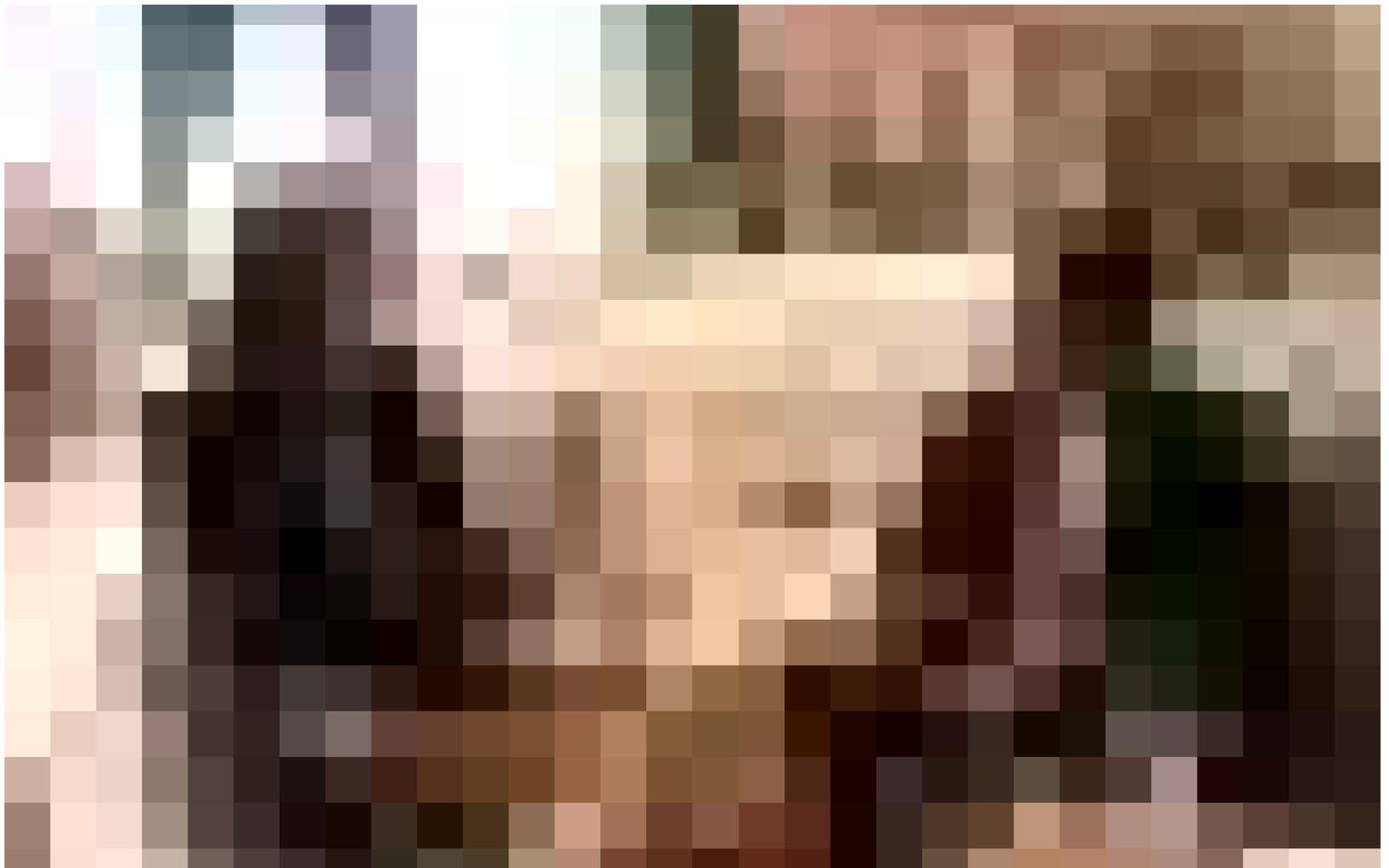
Clôture inspirante pour le Cycle «Book Club Le Matin» au SIEL (Salon international de l'édition et du livre), avec Ahmed Ghayet et son ode au vivre-ensemble marocain.





Rencontre avec la jeune poétesse Racha Belokda : «La poésie m'a tenue debout»

En marge du Salon international de l'édition et du livre 2025, le ministre de la Jeunesse, de la culture et de la communication, Mohamed Mehdi Bensaid, a chaleureusement salué le parcours remarquable de Racha Belokda, jeune poétesse marocaine et ingénieure de formation, à l'occasion de la parution de son premier recueil de poèmes, «Hope». Ce livre, fruit d'un combat intime contre la maladie, transcende l'épreuve pour porter un message vibrant de résilience, de...





«» Dernière Heure

12:20

Taxis Vs. VTC : Laftit tranche et recadre

12:06

FRS Iberia Maroc-DFDS met fin à la ligne Tarifa-Tanger Ville à compter du 5 mai

11:38

Les crédits bancaires en hausse de 5,1% à fin mars 2025, tirés par l'équipement (BAM)

11:12

Séisme de magnitude 3,2 enregistré dans la région de Khénifra

10:19

Casablanca Tech Valley, une future extension de Casanearshore à Sidi Othmane

[AFFICHER PLUS](#)

VIDÉO À LA UNE

10 conseils clés pour protéger sa startup des cybermenaces

Restez informés de l'actualité en continu

Inscrivez-vous à notre newsletter

LISEZ NOS E-PAPERS

Fête du Travail

Dialogue social : divergences sur les grands dossiers, lassitude des syndicats... la promesse d'un Premier mai terne



Malgré une relance officielle du dialogue social, il y a quelques jours, les tensions restent vives entre syndicats et gouvernement. À l'issue de leur réunion du 22 avril dernier, le climat était plutôt morne. C'est que les grandes annonces qui caractérisent d'ordinaire le 1er mai ne sont pas au rendez-vous cette année. Conscients qu'il n'est plus le sort de la rue comme avant, les syndicats se résignent à faire ce qu'ils peuvent : faire acte de présence et mettre en garde contre le danger que présente

Protection de l'enfance

Son Altesse la Princesse Lalla Zineb préside la cérémonie de signature d'une convention de partenariat entre la LMPE et l'ADPS

Dans le cadre du programme stratégique 2025-2030 visant l'augmentation de la capacité d'accueil des centres de prise en charge des enfants privés de famille et l'amélioration des conditions de vie des bénéficiaires, Son Altesse la Princesse Lalla Zineb, Présidente de la Ligue marocaine pour la protection de l'enfance (LMPE), a présidé, mardi à Rabat, la cérémonie de signature d'une convention de partenariat avec l'Agence pour la promotion et le développement économique et social des provinces du Sud (ADPS).



Transactions financières
Chèques sans provision : le ministre de la Justice sur une réforme majeure

Formation professionnelle
Forum régional de l'industrie de l'OEPPF : l'employabilité au cœur de la transformation digitale

Rabat
Signature de l'accord de siège de l'Organisation africaine des Institutions supérieures de contrôle des finances publiques

Couverture santé universelle
Généralisation de l'AMO : quel avenir pour les assurances santé privées au Maroc ?

Alors que près de 80 % des Marocains sont désormais couverts par l'Assurance maladie obligatoire, les assurances santé privées ont-elles encore un avenir ? Dans un système de plus en plus recentré sur la CNSS, le rôle des assureurs privés est appelé à devenir moins important, avec toutes les conséquences que cela pourrait générer sur la qualité de service.

«Book Club Le Matin»
À Chellah, Tahar Ben Jelloun célèbre l'amour et l'humanisme

Dans le cadre majestueux de Chellah à Rabat, le «Book Club Le Matin» a accueilli l'un des plus grands écrivains francophones contemporains, Tahar Ben Jelloun, pour l'avant-dernière rencontre de son Cycle littéraire organisé en marge du 30e SEL.

Entretien
France-Maroc : des annonces aux actes, les prémices d'un partenariat tourné vers l'avenir

Le partenariat entre la France et le Maroc semble aujourd'hui s'inscrire dans une dynamique d'action, après la visite d'État du Président Emmanuel Macron à Rabat fin 2024. Entre rencontres de haut niveau, accords sectoriels, investissements massifs annoncés et coopération renforcée dans des domaines clés comme la sécurité, l'économie ou la culture, les deux pays multiplient les initiatives pour transformer leurs ambitions en projets concrets.

Attractivité des territoires
La BAD muscle son appui à la compétitivité industrielle des régions marocaines

Après un prêt de 220 millions d'euros pour relancer le programme d'amélioration de la compétitivité territoriale, la Banque africaine de développement accorde au Maroc une assistance technique ciblée pour assurer une mise en œuvre rigoureuse et conforme aux standards internationaux.

«Maroc pluriel, si singulier»
un plaidoyer vibrant pour une nation unie dans sa diversité

Des premiers instants, le ton était donné : «Un Maroc pluriel, c'est singulier», confie Ghayet, saluant un pays à la fois multiple et profondément uni. L'ouvrage, composé de 23 témoignages, est l'expression d'une conviction commune : la richesse du Maroc réside dans sa pluralité assumée et vécue.

Gouvernement
Aziz Akhannouch fait le point sur la mise en œuvre de la feuille de route pour l'emploi

Le Chef du gouvernement, Aziz Akhannouch, a présidé, mardi à Rabat, une réunion consacrée au suivi de la mise en œuvre de la feuille de route de l'emploi en vue d'assurer un suivi efficace de l'application de cette feuille de route et mettre en place des mécanismes de gouvernance et des outils de coordination entre les différents intervenants.

Financement
OCP lève 17,5 milliards de dirhams sur le marché international, un record

Le Groupe OCP a annoncé une levée de fonds sans précédent sur les marchés obligataires internationaux. D'un montant total de 1,75 milliard de dollars, soit environ 17,5 milliards de dirhams, cette opération constitue la plus importante émission obligataire de l'histoire du Groupe.

Tribune
Christophe Lecourtier : France-Maroc, une même ambition pour l'océan

Face au changement climatique qui s'accroît et à la surexploitation des ressources marines, l'océan n'est pas un enjeu parmi d'autres. C'est l'affaire de tous, estime Christophe Lecourtier, ambassadeur de France au Maroc.

Lions de l'Atlas
Ligue des champions : le PSG met un pied en finale, Hakimi signe une prestation en demi-teinte

Auteur d'un match plein à Londres, à l'occasion de la demi-finale aller de la Ligue des champions, le Paris Saint-Germain a ramené une précieuse victoire face à Arsenal (1-0), qui lui permet d'ordrer la manche retour avec beaucoup de confiance. Contrairement à ses habitudes, Achraf Hakimi s'est montré transparent sur le couloir droit des Parisiens. L'arrière latéral a encore préféré prêter main-forte à l'attaque, laissant de grands espaces en défense.



[Lire le journal numérique](#)



HORAIRES DE PRIÈRE

Casablanca 02 Mai 2025

04:03
AS-SOBH

05:38
CHOROQ

12:33
DOHR



MÉTÉO

Casablanca



Temperature: 23.3°C/73.9°F

vendredi



18.8°C

samedi



18.3°C

dimanche



18.3°C

lundi



17.9°C

mardi



17.3°C

mercredi



18.1°C

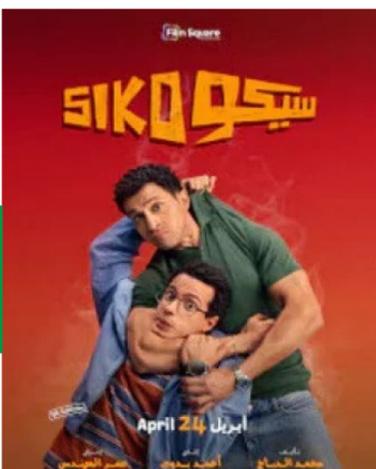
jeudi



18°C

[Météo d'autres villes](#) →

CINÉMA



PROGRAMMES TV



Alam Zainab wa Nafnouf

11:10



Doumou3 Oummi

11:00

[Tous les programmes TV](#) →

BOURSE

INDICE MASI® Flottant	16294.14	-1.11 ▼
INDICE FTSE CSE Morocco 15 Index	15462.7	-1.29 ▼
INDICE FTSE CSE Morocco All-Liquid	13956.5	-1.36 ▼
INDICE MASI ESG	1129.79	-1.25 ▼
INDICE MASI 20	1320.88	-1.19 ▼

[Voir plus d'informations boursières](#) →

NEWSLETTER

Restez informés de l'actualité en continu

Inscrivez-vous à notre newsletter

Restez informés de l'actualité en continu

Inscrivez-vous à notre newsletter

LE MATIN.ma

GROUPE
LE MATIN
100 ANS DE JOURNALISME À LA UNE

Suivez-nous



RUBRIQUES

Matin TV	Activités royales	Nation
Economie	Monde	Société
Culture	Régions	Emploi
Enseignement	Sports	Automobile
Chroniques	Nos Spéciaux	Podcast

GROUPE LE MATIN

Qui sommes-nous	Nos valeurs
La direction	La rédaction
Publicité	Contact
Plan du site	Offres d'emploi

NOTRE APPLICATION



Copyright Groupe le Matin © 2023

[Conditions générales](#)

[Conditions de vente](#)

Nous utilisons des cookies pour améliorer votre expérience sur notre site. Vous pouvez choisir d'accepter ou de refuser ces cookies. Pour plus d'informations, consultez notre [politique de confidentialité](#).